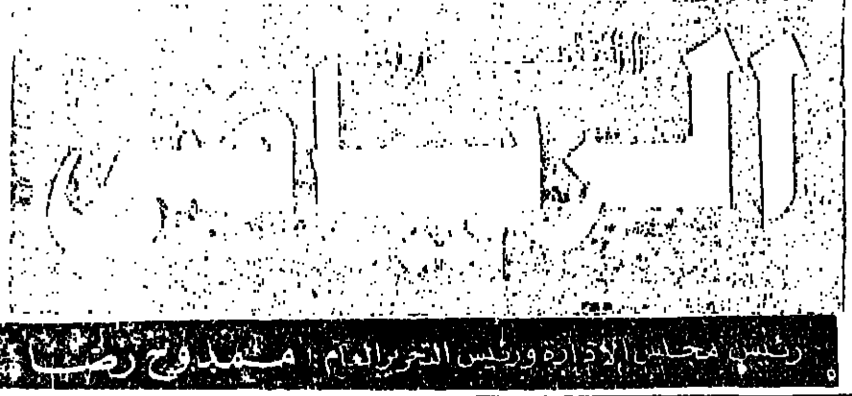
● هديكوتي يقول أنا مستعد لتدريب الفريق القومي (ص ٥)

● دوابة ضد عبده البقال .. ويلعب لفريق الترسانة (ص ٩)



التنافس شديد في سباق مصر الدولي للدراجات



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير العام : ممدوح رضا

الجمعة ١٦ ديسمبر ١٩٧٧ م - العدد ٢٧٥ - ١٢ صفحة - الثمن ٣٠ مليما

اجراءات سريعة

ضد اتحاد الكرة

عبد العزيز الشافعي رئيس جهاز الرياضة صرح بعد هزيمة فريقنا في تونس بانه سوف يجري تحقيقا واسعا عن اسباب الهزيمة .. كان بعض النقاد الرياضيين المرافقين للفريق المصري قد اقترحوا حل اتحاد الكرة بعد ان ظلت مصر بعيدة عن البطولات العالمية في السنوات الماضية في ظل الاتحاد الموجود .

مباراة الأهلي و الترسانة أقوى مباريات الأسبوع الرابع للدوري العام
وبعد غد .. تلتقي المنصورة و الزمالك .. في ملعب المنصورة

بعد توقف دام ٤٢ يوما تعود مرة ثالثة مسابقة الدوري العام لكرة القدم فقد توقفت المسابقة اكثر من مرة بسبب التصفيات الافريقية لكاس العالم والتي انتهت بصعود تونس بعد فوزها على المنتخب المصري في المباراة النهائية ٤-١ ..

ويعود الدوري بمباراة واحدة اليوم بين الاهلي والترسانة .. ومباراة غد بين اسكو والسويس ، وثلاث مباريات بعد غد بين اندية المنصورة والزمالك والاولمبي والاسماعيلي والمصري وبلبيس والمحلة والبلاستيك والمصنع والاتحاد .

ومباراة اليوم بين الاهلي والترسانة هي اكثر المباريات قوة وشعبية واثارة ، يلعب الاهلي كامل الصفوف بعد عودة الخطيب وعبد الباقي وفتحي مبروك وطاهر الشيخ .. بينما يلعب الترسانة بدون نجومه محمود عوض ودوابة .. بالاضافة الى المصابين عباس لطفي ومحسن ابراهيم .

اقرا ص٣

حكام مباريات الاسبوع

زكريا سالم

يحكم لقاء اليوم بين الاهلي والترسانة محمد حسام الدين ويعاونه عبد الرؤوف عبد العزيز وفؤاد شفيق

ويحكم لقاء الغد بين اسكو والسويس ماجد مرسي يعاونه حكمان من منطقة القناة .

ويحكم لقاء بعد غد بين مصنع ٣٦ مع الاتحاد السكندري صلاح مصطفى يعاونه عبدالحكيم محمود وفؤاد السيد والمنصورة مع الزمالك المرشدي يعاونه عباس راشد وابراهيم اللادي والاولمبي مع الاسماعيلي احمد جمال يعاونه محمد شرف وفؤاد جودة والمصري مع جوت بلبيس زكريا سالم يعاونه نبيل المولد وشوقي خلف والمحلة مع البلاستيك محمود عثمان يعاونه حكمان من بحري .

الاهلي والزمالك
مع بايرن ميونيخ

يصل بعد غد الى القاهرة فريق بايرن ميونخ الالماني للعب مباراتين مع فريق الاهلي يوم الاثنين والزمالك يوم الاربعاء القادمين باستاد القاهرة .

فريق بايرن بطل اوروبا لمدة ٣ سنوات متتاليه وفاز في العام الماضي ببطولة اوروبا بعد ان فاز على فريق سانت اتين في اللقاء النهائي ..

مهمة فريق الاهلي والزمالك صعبة امام بايرن ميونخ لان كلا الفريقين يضم نجوم المنتخب القومي المصري ولا شك ان لقاءي الاهلي والزمالك مع بايرن ميونخ فرصة لاستعادة سمعة الكرة المصرية بعد هزيمة المنتخب القومي

مجلس الشعب يناقش هزيمة فريقنا في تونس

تقدم عدد كبير من اعضاء مجلس الشعب الذين رافقوا الفريق القومي لكرة القدم في تونس بتقرير رسمي الى المسئولين في مجلس الشعب .. تناولوا فيه تصورهم لاسباب الهزيمة .. وباقتراحاتهم للنهوض بالرياضة بعد الاجتماع الذي تم بين لجنة الشباب بمجلس الشعب برئاسة ايهاب مقلد وبين الجمهور الرياضي على ظهر العبارة الزهراء .

وقد طالب الاعضاء بعقد جلسة استماع لاعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .

* * *

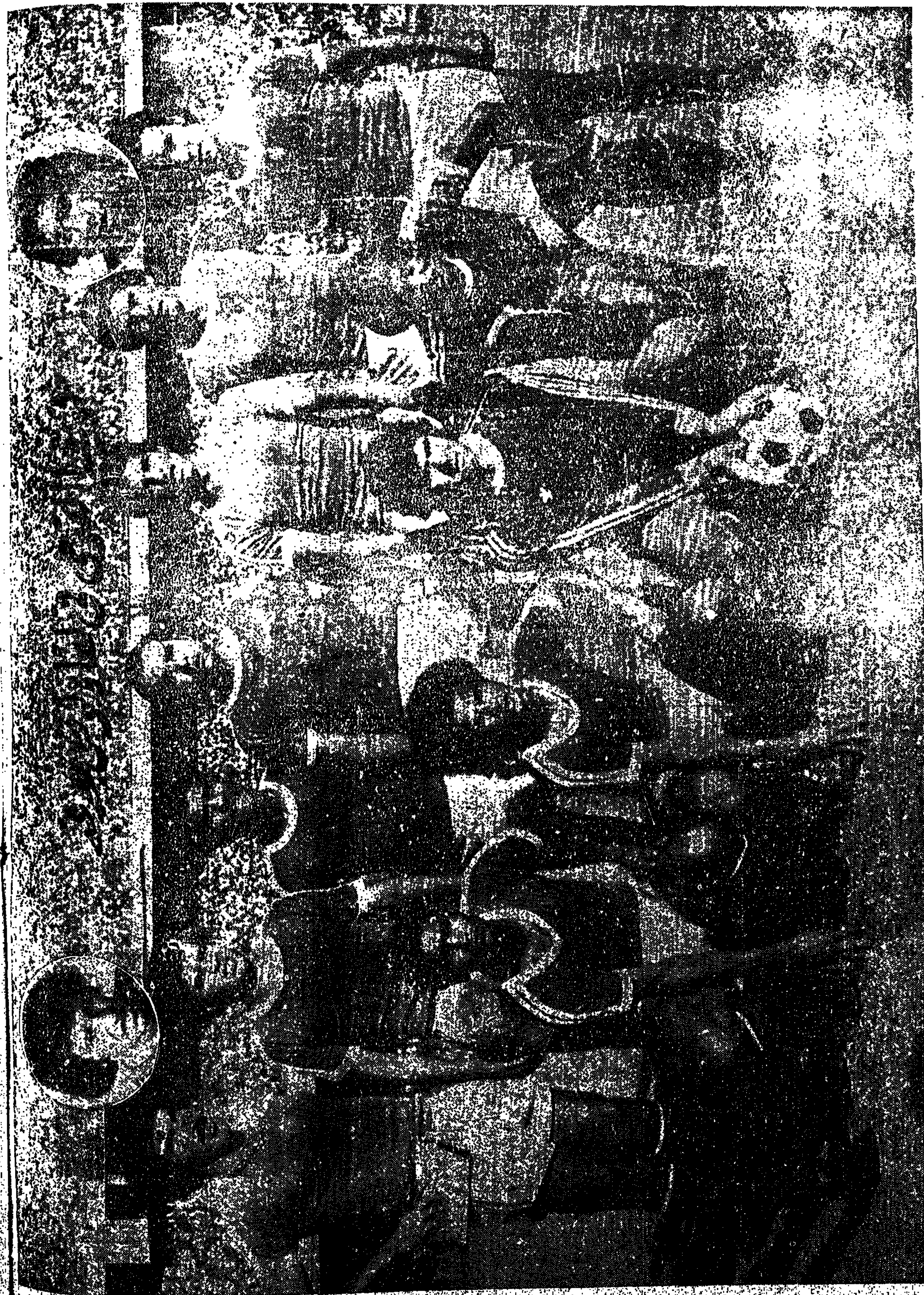
طاقم حكام مصري في غينيا
لمباراة نهائي ابطال الدوري

تم اختيار طاقم حكام مصري لتحكيم المباراة النهائية لكاس ابطال الدوري بين فريق هافيا الغيني ومارت اوف اكس الغاني بعد غد ..

سافر امس طاقم الحكام المكون من مرت الهواري واحمد بلال ومحمود موافي .

زيزو يصاب بشد عضلي
اثناء تدريب الاهلي

عبد العزيز عبد الشافي لاعب الاهلي في كرة القدم اصيب بشد عضلي خفيف اثناء تدريب الفريق يوم الاثنين الماضي وفضل الراحة .. زيزو يتدرب صباح اليوم على امل ان يلعب لقاء بايرن ميونخ يوم الاثنين القادم ..



حسن شحاته ومحمد صلاح الدين وفاروق جعفر وعلي خليل ومصطفى يونس ومصطفى عبده وبدير والجالسون : سامي منصور وسعد سليط واكرامي ومختار واعلى الصورة الخطيب وماهر همام .. (تصوير فارس جماد)

طبعت بمطابع مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر

٦ دول تتنافس للفوز بسباق مصر الدولى للتجديف

مهرجان سياحى ورياضى كبير فى سباق الأقصر

الرياضى
تصدر عن
مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر
رئيس التحرير التنفيذى
احمد المشليحى
مدير التحرير
على قنديل
سكرتير التحرير
سيد الهادى
التحرير والإدارة والاعلانات
٦ شارع عبد القادر حمزة ـ جاردن سيتى
تليفون ٢٨٤٠١ ـ ١٠ خطوط
المراسلات ص.ب ٢٤٢٩ القاهرة

كتب ـ سيد الهادى :

وافقت خمس دول على الاشتراك فى سباق النيل الدولى السابع للتجديف والذى يقام فى مدينة الاقصر وسط مهرجان سياحى كبير يوم ٢٤ ديسمبر الحالى .. وفى القاهرة يوم ٢٧ فى المجرى الدولى للنيل امام كوبرى الجيزة لمسافة ٢٠٠٠متر .. الدول التى ستشترك مع مصر هى الولايات المتحدة الامريكية وانجلترا وفرنسا وبلجيكا وفريق المانيا الغربية الحائز على الميداليه البرونزية فى دورة مونتريال الاولمبية ..ومن المنتظر أن يتلقى الاتحاد المصرى رد الفريق اليوغوسلافى للاشتراك فى السباق .

وهذه هى المرة الاولى التى تشترك فيها الفرق القومية للدول بعد ان كان السباق مقصورا على اشتراك فرق الجامعات فقط ويبدأ وصول الفرق يوم الثلاثاء القادم وتتجه الى الاقصر يوم الخميس ..

وقد تم اختيار الفريق المصرى من فريق ثمانى المقاولون العرب مطعما ببعض لاعبى شرطة القاهرة ولاول مرة تقتصر اشتراك مصر فى هذه السباقات على قارب واحد فقط ..

وقد تم تشكيل اللجنة المنظمة للمهرجان من الدكتور حسن صبرى الخول رئيس الاتحاد المصرى والسيد عادل ماهر وكيل اول وزارة السياحة (للجانب السياحى) والسيد نعمان صبرى وكيل الوزارة لجهاز الرياضة (للجانب الرياضى) واللواء حسن الكردى سكرتير عام الاتحاد المصرى للتجديف .

كما تم تشكيل اللجنة المنظمة للسباقين من محمد عبدالوهاب وشاهرة توفيق واحمد زعتر وابراهيم عابدين وحسن طلعت .

حسن الكرسى — د. صبرى الخولى

المقاولون مع دمياط والسكة مع الكفر فى اهم مباريات الاسبوع التاسع للدرجة الاولى

تقام اليوم ٦ مباريات فى الاسبوع التاسع لدورى الدرجة الاولى . . فيلعب المقاولون العرب مع دمياط .. المقاولون يتصدر الدورى برصيد ١٢ نقطة من ٧ مباريات وله ١٠ اهداف ودخل مرماه هدفا . ودمياط رصيدها ٨ نقط و٨ اهداف مقابل ٥ ..

تلعب بلقاس مع الشرقية .. بلقاس رصيدها ٤ نقط و٣ اهداف مقابل ١٣ هدف . والشرقية لها ٧ نقط و ٤ اهداف مقابل ٥ اهداف .

وتلعب اهلية أبو زعبل مع دمنهور .. الاهلية برصيد ٨ نقط ولها عشرة اهداف وعليها عشرة ايضا وتحتل المركز السادس ودمنهور فى المركز الثانى برصيد عشر نقط ولها ١١ هدف مقابل ٦ اهداف .

وتلعب جمهورية شبين مع طلعت حرب شبين ولها نقطتان و ٣ اهداف مقابل ١٢ هدف .. وتحتل القاع . وطلعت حرب فى المركز قبل الاخير برصيد ٤ نقط ولم يسجل اى هدف .. بينما دخل مرماه ٤ اهداف ! ..

وتلعب السكه الحديد مع كفر الشيخ السكه لها ٩ نقط من ٨ مباريات ولها ٧ اهداف مقابل ٤ اهداف .. وكفر الشيخ له ٨ نقط من ٨ مباريات ايضا وله ٨ اهداف مقابل ٥ اهداف ..

وتلعب الكروم مع القناة .. الكروم اهداف مقابل ٨ اهداف والقناة رصيدها وصيده ٧ نقط من ٨ مباريات وله ٩ ٧ نقط ولها ٦ اهداف مقابل ٨ اهداف دخلت مرماه .

وتبدأ المباريات الساعة الثالثة ظهرا على ملاعب الاندية المذكورة اولا .

معسكر للفريق المنصورة استعدادا للقاء الزمالك

قرر الشربينى مدرب فريق المنصورة اقامة معسكر للفريق المنصورة بنادى التجديف الرياضى بدأ اول امس استعدادا للقاء بعد غد مع الزمالك انضم للمعسكر ٢٥ لاعبا ويتم تدريب الفريق يوميا باستاد المنصورة ..

٩ دول فى بطولة افريقيا للسلة

يسافر يوم الثلاثاء القادم الى داكار عاصمة السنغال الفريق القومى المصرى لكرة السلة للاشتراك فى بطولة افريقيا للسلة التى تقام فى المدة من ٢٢ الى ٣٠ ديسمبر الحالى .

اشترك فى هذه البطولة ٩ دول هى مالى وتوجو وجامبيا واوغندا والسنغال ومصر والسودان نيجيريا موريتانيا

وتم اختيار الفريق القومى من فتحى كامل والسيد ابو الدهب وعوض عبد النبى وامين شومان ومحمد الجوهرى ومدحت وده ومحمد طارق خالد وطاهر رجب وعصام ابو العينين ومحمد السيد سليمان وطارق الصباغ ومحمد هشام صالح

حفل لتكريم ابطال المبارزة

اقام امس الاتحاد المصرى للسلاح لاول مرة بمناسبة ختام موسم ١٩٧٧ حفلا لتكريم ابطاله ومدربيه واداريه حضر الحفل محمد محى الدين سكرتير عام اللجنة وجهاز الرياضة وقدامى لاعبى السلاح وأعضاء مجالس ادارات اندية الصيد والمعادى والسلاح المصرى والسكندرى وقد أهدى اتحاد السلاح لابطاله شهادات استثمار وهدايا تذكارية والابطال هم ا نشوه جاد احسن لاعبة لموسم ٧٧ واحمد شفيق دياب بطل الجمهورية للشيش وبلال رفعت بطل بطولة مصر الدولية للشيش وجمال عبدالعال بطل الجمهورية لسيف المبارزة ونبيل سعد بطل الجمهورية للسيف وبطولة مصر الدولية وسعيد شريف احسن لاعب لموسم ٧٧ .

ومن المدربين محمد السيد ومعروف بغدادى (من الاسكندرية) وعباس صفوت وجمال الشيمى (من القاهرة) والاداريون جمال جاد ومحمد طاحون .

* * *

حسن حلمى يطالب بمنتخب قومى جديد

صرح المهندس محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك ووكيل اتحاد الكرة ومدير المنتخب القومى سابقا .. بأن هزيمة فريقنا من تونس لا تعود الى نقص اللياقة فقط .. أو غياب بعض النجوم الكبار او عدم توفيق الفريق .. وانما ترجع اساسا الى اختلاف المستويات بين فريق تونس .. والفريق المصرى ....

وقال ان مستوى الكرة التونسية متقدم كثيرا عن مستوى الكرة المصرية التى تاثرت بوقف الكرة سنوات طويلة . وقال ان على الاتحاد تبنى سياسة جديدة قوامها الاعتماد على فريق تحت ١٩ سنة مع بعض النجوم صغار السن من اعضاء الفريق القومى واسناد مهمة تدريبهم الى مدرب كبير مصرى او اجنبى على ان يقوم الفريق بجولات مستمرة فى بلاد اوروبا والمغرب العربى لتدعيم مستواه . واعداده لكاس العالم القادمة والبطولات الكبرى .

* * *

الاسبوع الثالث فى دورى الجامعات

يبدأ غدا الاسبوع الثالث للدورى بجامعة القاهرة حيث يتقابل فى كرة القدم فريق كلية الاداب مع الاقتصاد والهندسة مع الصيدلة والطب مع معهد العلاج والاقتصاد مع العلوم .

وفى كرة السلة الهندسة مع طب اسنان والتجارة مع الزراعة والاداب مع الاقتصاد والطب مع الطب البيطرى والحقوق مع العلاج والعلوم مع دار العلوم .

وفى الكرة الطائرة يلتقى فريق كلية الزراعة مع الطب البيطرى والاداب مع الاقتصاد وطب اسنان مع معهد العلاج والتجارة مع الاثار والاعلام مع الحقوق معهد العلاج مع الزراعة .

قرارات هامة لاتحاد كرة السلة

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة استمرار عمل مراكز تدريب الاتحاد استعدادا للقاءات الدولية القادمة واسند تدريب مركز القاهرة الى عبد الباقى احمد يعاونه عادل حليم ومركز الاسكندرية للرجال الى عبد العزيز سلامه يعاونه خالد حسن ومركز القاهرة للسيدات الى حسنين عمران يعاونه محمد رشدى ومركز الاسكندرية للسيدات الى بير عطاالله يعاونه مجدى رزق الله .

* * *

تعيين بهاء سكرتيرا لنادى الترسانة

مجلس ادارة نادى الترسانه قرر تطبيق لمشروع نادى الزمالك باقامة المحلات السياحية به .. حيث تقرر اقامة ٥٣ محلا على الشوارع الرئيسية المحيطة بالنادى .. وذلك للاستفادة من دخلها فى تدعيم الرياضة داخل النادى .

وقد قرر مجلس ادارة النادى تعيين العميد احمد بهاء عضو مجلس الادارة سكرتيرا عاما مؤقتا للنادى حتى شفاء المهندس عبد الله وهبى سكرتير عام النادى والذى لايزال تحت العلاج بمستشفى المعادى .

وقد طلب مجلس ادارة النادى دعما عاجلا من جهاز الرياضة .. لدفع مرتبات موظفيه ومكافآت اللاعبين والمدربين وفعلا وافق المجلس الاعلى للرياضة على اعطاء النادى مبلغ الفى جنيه تخصم من حصة النادى نظير اقامة مباراته على الهواء تليفزيونيا ..

* * *

تشكيل الاهلى لمباراة اليوم مع الترسانة

تدرب الاهلى امس تدريبا خفيفا استمر لمدة ربع ساعة اشترك فيها كل افراد الفريق ..

وبعد انتهاء التدريب اعلن هيديكوتى اسماء الفريق الذى يلعب مباراة اليوم مع الترسانة من :

ثابت البطل لحراسة المرمى واحمد عبد الباقى ومصطفى يونس وماهر همام ولمعى مبروك لخط الظهر وصفوت عبد الحليم وطاهر الشيخ ومختار لخط الوسط ومصطفى عبده والخطيب وشريف عبد المنعم لخط الهجوم .

أرقام قياسية جديدة فى تجارب رفع الأثقال

وقع اختيار الاتحاد المصرى لرفع الاثقال على ١٤ لاعبا لمعسكر الاعداد لبطولتى السيد نصر الدولية الثانية والدورة العربية الخامسة مع بداية العام القادم ٧٨ واللاعبون هم :

مصطفى عبد الحليم (ذبابة) واحمد مشعل ومحمد احمد يوسف (ديك) ولجيب دياب (ريشه) ومحمود عبد النعيم وحسنين بخيت (خفيف) ومحمود عبيده (متوسط) وعبد الباسط محمود (خ ثقيل) وسيد بسام وباسم محمد (ثقيل وعبد الرازق احمد على (ف . الثقيل) .

ويقول جميل حنا سكرتير عام الاتحاد ان اختيار هؤلاء اللاعبين تم من بين ٥٦ لاعبا مثلوا خمسة عشر منطقة اشتركت فى تجارب الاختيار وحققوا المستوى المطلوب حيث سجلت ٧ ارقام قياسية للدرجة الاولى و ١١ رقما للناشئين تحت ١٨ سنة بزيادة خمسة كيلوجرام عن العام الماضى .

تاجيل دورى الدرجة الثالثة لكرة القدم

قررت منطقة القاهرة لكرة القدم تاجيل دورى الدرجة الثالثة والذى كان من المقرر ان يبدأ امس إلى موعد آخر تحدده المنطقة فيما بعد .

الأندية تعود لصراع النقطة

فى الاسبوع الرابع للدورى العام بعد توقفه استعدادا للأرجنتين

ومرة اخرى .. تعود الاندية الى صراع النقطة .. بعد أن توقف التنافس عليها لمدة ٤٢ يوما بفرمان من اتحاد الكرة لتجهيز الفريق القومى للوصول الى الارجنتين .. وبعد ان ضاع الامل الذى حلمنا به للعب فى نهائيات بطولة العالم .. لتعود مرة ثانية للدورى العام ليشهد استاد القاهرة مباراة حامية فى خطف النقطة بين الاهلى والترسانة فى اول مباريات الاسبوع الرابع للدورى العام .

حسن على — على ابو جريشة — الكاس — سليط

٧٠ هدف فى ٣٠ مباراة .. وخمس مباريات مؤجلة

وغدا فى شبرا الخيمة اسكو مع السويس .

ويلعب بعد غد مصنع ٣٦ مع الاتحاد السكندرى والاولمبى مع الاسماعيلى والمصرى مع جوت بلبيس والمنصورة مع الزمالك والمحلة مع البلاستيك .

وحتى الان يتصدر نادى الزمالك مسابقة الدورى العام برصيد ٩ نقط من ٥ مباريات والاسماعيلى فى المركز الثانى ورصيده ٧ نقط من ٥ مباريات والاهلى الثالث ورصيده ٦ نقط من ثلاث مباريات والمنصورة الرابع ورصيدها ٦ نقط من ٥ مباريات والاولمبى الخامس ورصيده ٦ نقط من ٥ مباريات والترسانة السادس ورصيدها ٥ نقط من ٥ مباريات واسكو السابع ورصيدها ٤ نقط من ٥ مباريات والمصرى التاسع ورصيده ٤ نقط من ٤ مباريات والبلاستيك العاشر ورصيده ٣ نقط من ٤ مباريات والسويس الحادى عشر ورصيده ٣ نقط من ٤ مباريات ومصنع ٣٦ الثانى عشر ورصيده نقطتان من ٥ مباريات وجوت بلبيس الثالث عشر ورصيده نقطة واحدة من ٤ مباريات والاتحاد السكندرى الاخير رصيده صفر من ٣ مباريات ..

الزمالك

الزمالك لعب حتى الان ٥ مباريات جمع منها ٩ نقط .. فاز على الترسانة ٢/١ والبلاستيك ٣/١ والمحلة ١/ صفر وعلى فريق المصنع ٤/ صفر وتعادل مع المصرى ١/١ ..

حتى الان لم يقدم الزمالك العروض المنتظرة منه كبطل لكاس مصر .. فاز على الترسانة والمحلة بصعوبة وعلى البلاستيك ٣/١ بعد ان كان فريق البلاستيك متقدما عليه ١ / صفر ولقاء المصنع لا يحتسب لان فارق الامكانيات كبير بين الفريقين .. ففريق الزمالك يضم لاعبين دوليين وفريق المصنع لم تجابهه من (ريف) الاندية

لعب الزمالك عدة مباريات حبية خلال فترة توقف الدورى فاز فيها جميعا مما يدل على ان الفريق بدل من الاحتياطيين كايسدوا فراغ اللاعبين (الكبار) ..

لا شك ان لقاء بعد غد بين الزمالك والمنصورة سيكون قويا نظرا للمنافسة بين الزمالك والمنصورة فالزمالك لن ينسى ان فريق المنصورة فى العام الماضى حصل من الزمالك على نقطتين نتيجة تعادل الفريقين فى لقائى الدورى وربما كان هذا من اسباب ضياع الدورى من الزمالك فى الموسم الماضى .

الاسماعيلى

والاسماعيلى لعب حتى الان ٥ مباريات جمع فيها ٧ نقط .. فاز على الترسانة ٢/١ والبلاستيك ٢/١ واسكو ٢/١ وتعادل مع السويس بدون اهداف وانهزم أمام الاهلى ١ / صفر .

ومنذ الموسم الماضى والاسماعيلى يعتمد على مجموعة من الناشئين مثل حازم وزكى الرومى وعماد .. وظهروا خلال اللقاءات الماضية بمظهر مشرف مما يبشر بعودة (مجد) فريق الاسماعيلى أيام شحتة والعربى وغيرهم ..

ولا شك ان لقاء الاولمبى والاسماعيلى بعد غد صعب للاسماعيلى .. فالاولمبى متأثر من هزيمته من الاهلى ويريد ان يثبت وجوده ويعوض الهزيمة والاسماعيلى يريد ان ينافس على القمة ..

الاهلى

والاهلى لعب حتى الان ثلاث مباريات فقط بعد ان تاجل له مباراتين مع السويس وجوت بلبيس بسبب اشتراكه فى بطولة افريقيا ففاز على اسكو ٣/صفر وعلى الاسماعيلى ١ / صفر وعلى الاولمبى ٦ / صفر .

وبالرغم من حصول الاهلى على ٦ نقط الا انه فى لقائى اسكو والاسماعيلى لم يقدم العرض المنتظر كبطل للدورى العام وعوض ذلك فى لقاء الاولمبى حيث فاز ٦/صفر ويومها قدم الفريق عرضا طيبا ساعده فى ذلك تفكك لاعبى الاولمبى

يضم الاهلى بين صفوفه اكبر مجموعة من اللاعبين الجاهزين فيكفى ان الفريق القومى يضم ١٠ لاعبين من الاهلى فذلك يساعده على ان يكون من أحسن فرق الدورى من حيث (التجهيز) .

عودة الخطيب وشفاء زيزو وشريف عبد المنعم واحمد عبد الباقى سيكون له اثر كبير فى عروض الفريق هذا بالاضافة الى ارتفاع مستوى فتحى مبروك خلال اللقاءات الماضية فى الدورى العام .

وفريق الاهلى يعتبر ثانى فرق الدورى العام من حيث تسجيله للاهداف فقط سجل لاعبوه عشرة اهداف ويعتبر صاحب انظف شبكة حيث لم يدخل مرماه اى هدف حتى الان .

ودائما تاخذ لقاءات الاهلى والترسانة طابع الجدية كما حدث فى اللقاءات الماضية وان كانت كفة الاهلى ارجح فى لقاء اليوم خاصة وانه سيلعب بفريقه كاملا .

المنصورة

والمنصورة لعب حتى الان ٥ مباريات جمعت فيها ٦ نقط حيث تعادلت مع مصنع ٣٦ ومع البلاستيك والمحلة بهدف لكل فريق ومع المصرى بدون اهداف وفازت على الاتحاد السكندرى ٢ / ٣ فى عقر داره بالاسكندرية .

فريق المنصورة هذا العام يعتبر الحصان الاسود فى البطولة بعد ان كان اسكو فى العام الماضى .

حقق فريق المنصورة الكثير من المفاجات مع فرق الاهلى والزمالك فى العام الماضى ويكفيه فخرا انه الفريق الوحيد الذى هزم الاهلى فى الموسم الماضى .

لقاء بعد غد بين الزمالك والمنصورة هو ثانى اختبار حقيقى للفريق المنصورة بعد فوزه على الاتحاد السكندرى بالاسكندرية وبلا شك ان الوعود انهالت على الفريق فى حالة فوزهم على الزمالك خاصة وان اللقاء بالمنصورة .

الترسانة

والترسانة لعب حتى الان ٥ مباريات جمعت فيها ٥ نقط .. حيث فازت على الاولمبى ٣ / صفر وعلى اسكو ٣ / ١ وتعادلت مع بلبيس ١/١ وانهزمت امام الزمالك والاسماعيلى ٢ / ١

نظم فريق الترسانة صفوفه هذا العام على امل ان تتحسن عروضه .. وضم الفريق دوايه الذى ظهر بمظهر مشرق فى اللقاءات الماضية يعاونه محمود عوض ومحمد حنفى مما يدل على ان فريق الترسانة سيكون له شأن فى اللقاءات القادمة .

لقاء اليوم مع الاهلى يعد له الترسانة منذ مدة وسياخذ هذا اللقاء طابع الجدية ولا شك ايضا ان الترسانة فريق تحقيق المفاجأة بالفوز على الاهلى فى مباراة اليوم وهذا سيكون دفعة قوية لفريق الترسانة لمواصلة طريقه .

بوبو — عماشة — الشناوى

اسكو

واسكو لعب حتى الان ٥ مباريات جمع فيها ٤ نقط .. فاز على مصنع ٣٦ بهدف للاشئ وعلى جوت بلبيس ٣/١ وانهزم امام الترسانة ٣/١ والاسماعيلى ٢ / ١ والاهلى ٣ / صفر .

لقاء الغد بين اسكو والسويس سيكون مكافئا خاصة وان الفريقان نتائجهما دائما متقاربة المستوى ومن الصعب التكهن بالفائز .

المحلة

والمحلة لعبت حتى الان ٥ مباريات جمعت فيها ٤ نقط .. فازت المحلة على الاتحاد السكندرى ١ / صفر وتعادلت مع المصرى بدون اهداف ومع المنصورة بهدف لكل فريق وانهزمت امام الزمالك ١ / صفر والاولمبى ٢ / ١ .

لقاء بعد غد بين المحلة والبلاستيك قد يكون بداية لعودة (روح) فريق المحلة لتبدأ من جديد فى المنافسة على بطولة الدورى العام التى كان لهم يوما شرف احرازها من اربع سنوات .

المصرى

المصرى لعب حتى الان ٤ مباريات جمع فيها ٤ نقط .. تعادل مع المحلة والمنصوره بدون اهداف ومع مصنع ٣٦ والزمالك بهدف لكل فريق ومؤجل له لقاء بالاتحاد السكندرى .

يلعب الفريق بروح جمهوره الكبير الذى يشجعه بجنون فى بور سعيد واخر لقاءاته مع بلقاس فى كاس مصر فاز فيه ٤ / صفر ولعل هذا الفوز بادرة طيبة لعودة روح الفريق .

وما زال الفريق يعتمد على مسعد نور فى تسجيل الاهداف .

لقاء بعد غد جوت بلبيس سهل بالنسبة للمصرى ولكن هل يرضى جوت بلبيس ان يترك النقطتين بسهولة للمصرى .

البلاستيك

البلاستيك لعب حتى الان ٤مباريات ورصيده ٣ نقط .. انهزم امام الزمالك ٣/١ والاسماعيلى ٢/١ وتعادل مع المنصورة وفاز على مصنع ٣٦ بهدفين للاشئ ومؤجلة له مباراة مع الاتحاد السكندرى

لقاء بعد غد بين البلاستيك والمحلة قد يكون صعبا للبلاستيك ولكن بالروح وبذل الجهد يستطيع ان يحقق الفوز مثلما حدث فى بداية الموسم وفاز فريق الاولمبى على المحلة فى عقر دارهم .

منتخب السويس

ومنتخب السويس لعب حتى الان ٣ مباريات ورصيده ٣ نقط .. فاز على جوت بلبيس ١ / صفر وتعادل مع الاسماعيلى بدون اهداف وانهزم فى آخر لقاء امام الاولمبى ٢/١ ومؤجل له مباراتين مع الاهلى والاتحاد السكندرى .

احتل فريق السويس المركز السادس فى الدورى الممتاز للموسم الماضى وحقق نتائج طيبة فى لقاءاته مع الاندية المصرية ولكن حتى الان من خلال لقاءاته الماضية لم يحرز نتيجة طيبة كى يحتل نفس المركز الذى احتله فى العام الماضى

يلتقى الفريق غدا مع فريق اسكو ولا شك انه لقاء صعب بعد ان تجمع شمل فريق اسكو وفوز فريق اسكو تحت ٢٣ سنة على الاهلى الذى يضم أكثر من نجم من الفريق الاول .

مصنع ٣٦

ومصنع ٣٦ لعب حتى الان ٥ مباريات جمع فيها نقطتان .. انهزم امام اسكو ١ / صفر والزمالك ٤ / صفر والبلاستيك ٢ / صفر وتعادل مع المنصورة ١ / ١ ومع المصرى بدون اهداف .

امكانيات الفريق من اللاعبين حتى الان لم يستطع الصمود فى دوامة الدورى الممتاز وان كانت امكانياته المادية تفوق اى نادى فى مصر وعليه ان يحاول الاستعانة بالناشئين من ابناء النادى ليتاقلموا على اللعب فى الدورى الممتاز.

لقاء الاتحاد السكندرى مع مصنع ٣٦ بعد غد سيكون للفريق المصنع بعد ان تجمع شمل الاتحاد السكندرى بعد انتهاء الخلافات التى وصلت الى ترك كاطو والصباغ ادارة وتدريب فريق الاتحاد .. ورفض طلبهما .

جوت بلبيس

وجوت بلبيس لعب ٤ مباريات ورصيده نقطة واحدة .. انهزم امام الاولمبى ٢/١ واسكو ٣ / ١ والسويس ١ / صفر ولقاؤه مع الترسانة ١/١ ومؤجل له مباراة الاهلى .

وفى الموسم الماضى صعد الفريق من دورى الدرجة الاولى بهزيمة واحدة فقط واستعد للموسم الحالى ولكن امكانيات لاعبيه حتى الان لم تستطع ان تتاقلم مع الدورى الممتاز .

لقاء بعد غد بين المصرى وجوت بلبيس قد يكون سهلا للمصرى ولكن دائما ما تحاول الفرق الصغيرة ان تستاسد امام الفرق الكبيرة خاصة وان المصرى صعب هزيمته على ملعبه .

لاعبو الفريق القومى والقون لمراقبة الكرة ويتم بقلز عاليا فوقهم

محمد صلاح ظهير مصر المصاب يقول:

ابحثوا عن السبب داخل المعسكر فاروق وأنا .. لم نكن لنغير النتيجة

فريق تونس اجدر بالفوز.. وبتمثيل افريقيا من فريقنا .. فقد توافرت لافراده كل الامكانيات منذ وقت طويل .. وتوفر لاعبيه الاحتكاك القوى بالدول المتقدمة كرويا فى اوربا .. وباختصار فريق تونس جاهز واقدر من فريقنا على تمثيل العرب وافريقيا فى مسابقة كأس العالم ..

بهذه المقدمة تحدث محمد صلاح الظهير المنتخب الدولى ونادى الزمالك والذى اصيب بعد خمسة دقائق من مباراتنا الاولى مع تونس ..

ويستطرد صلاح قائلا: فريقنا فاز على نيجيريا فى المباراة الثانية .. وفاز على تونس فى المباراة الاولى والتى اقيمت بالقاهرة بسبب الروح العالية والتى اشتدت بعد اقبال الجماهير على مبارياتنا القومية .. والاهتمام الزائد مع المسئولين عن فريقنا .. بسبب هذا الشحن المعنوى الكبير والاهتمام الزائد والاقبال الجماهيرى كسبنا مباراة نيجيريا الثانية وتونس الاولى .. رغم قوة وخطورة فريقى نيجيريا وتونس ..

ولا تصدق من يقول ان لاعبى مصر قد قصروا فى تمثيل مصر .. فنحن جميعا اول المستفيدين من الفوز .. ولكن اعتقد ومن واقع مشاهدتى للمباراة ان الجدية والروح القتالية فى الملعب كانت تنقص فريقنا .. وان التصميم على الفوز لم يكن موجودا بنفس الدرجة التى كان موجودا عليها قبل مباراتنا الاخيرة .. واؤكد ان شىء ما حدث فى المعسكر .. واثر ذلك على روح اللاعبين فى الملعب بتونس . كما اعتقد ان تدريب الفريق قد زاد عن الحد الطبيعى فى الفترة الاخيرة وقد ظهر هذا واضحا على لاعبى خطى الظهر والوسط .. وان كان حسن شحاتة ومختار هما اكثر اللاعبين اداء للواجب .. كما نلمس العذر لاحمد عبد الباقى الذى لعب المباراة رغم غيابه عن الملاعب خمسة اشهر وهى مباراة حساسة وشبه نهائية

محمد صلاح

سؤال اخر اطرحه للبحث .. وهو لماذا لم يلعب على خليل والخواجة رغم اننى كنت اعرف انهم سيلعبون .. وقد سمعت ايضا ان اسم على خليل رفع من قائمة اللاعبين بعد الغذاء يوم المباراة اى قبل بداية المباراة بثلاثة ساعات

عموما لنعتبر ما حدث فى تونس كبوة .. ولنحاول ان ننهض بفريقنا القومى على اساس جديد وعلمى رغم اننى اعرف ان اقبال الجماهير على المباريات سيقل حزنهم على فريقهم الكبير الذى يحمل اسم مصر .. ولكن مع مرور الايام ستعود الامور الى طبيعتها فى الملاعب الخضراء ..

باقى ان اقول اننى لم اكن استطيع وحدى تغير نتيجة المباراة لو لعبت ولن يكن فى قدرة فاروق جعفر ان يغير النتيجة ايضا .. صحيح ان فاروق لو لعب بمستواه العادى لغير كثير من تشكيل الفريق .. ومن حجم النتيجة ولكنه لم يكن يستطيع تحويل الهزيمة الى نصر لمنظر خط هجوم فريقنا لا يوحى بقدرته على احراز اهداف ..

على محمود

دوابة يخدع البقال ويلعب لنادى الترسانة

كل لاعبى الاقاليم يحلمون بشرف ارتداء الفانلة الحمراء..

او البيضاء، واللعب للاهلى او للزمالك .. ولكن هذا اللاعب

رفض كل اغراءات الاهلى والزمالك والمحلة ايضا وفضل عليهم جميعا

اللعب لنادى الترسانة ..

ورغم ان عمره لا يزيد عن العشرين ربيعا الا انه يفكر بعقل ويبحث لنفسه عن طريق مميز فى عالم كرة القدم .. انه « محمود دوابة » اول لاعب يتمرد على سلطان عبده البقال اشهر صانع نجوم للنادى الاهلى ..

يقول دوابة .. قصتى مع الاهلى والزمالك طريفة . فقد عرض على بعض الاصدقاء اللعب للزمالك .. ولكنى رفضت مناقشة العرض خاصة واننى معقد من نادى الزمالك والسبب صديقى شبل صديق لاعب الزمالك تحت ٢١ سنة فقد كنت انا وهو احسن لاعبين صاعدين فى منطقة بحرى كلها . ولمع شبل اكثر منى وعرض عليه الزمالك اللعب له وفرح شبل طبعا .. وانتقل فريق الزمالك كله ولعب مباراة حبية تكريما لشبل فى منطقة بحرى ومنذ اليوم الاول لشبل فى الزمالك وحتى الان لم يجد فرصته بل ان مستواه الفنى قل كثيرا بعد ان لعب للزمالك بسبب عدم اعطائه الفرصة المناسبة ورغم انه هداف دورى تحت ١٨ سنة فى العام قبل الماضى واحد هداف دورى ٢١ فى الموسم الماضى لذا رفضت مناقشة عرض الزمالك منذ البداية ..

اما الاهلى فقد كانت بداية قصتى معه قبل توقيعى للترسانة بعد ايام فقد كنت فى زيارة للنادى الاهلى مع احد اصدقائى .. وعلمت ان الزيارة مرتبة دون ان اعرف والتقيت بعبده البقال وناقشنى فى امر توقيعى للاهلى وعرض ان اسافر الى الاسكندرية حيث كان فريق النادى الاهلى مسافرا الى هناك ليلعب مع الاولمبى على ان ابقى انا فى الاسكندرية حتى ينتهى البقال من ترتيب انتقالى للاهلى حيث الشهرة والاضواء .. وعرض على مبلغ سبعمائة وخمسين جنيها نقدا نظير توقيعى على ان يتكفل الاهلى بكل ما يطلبه نادى غزل شبين نظير انتقالى منه .. وخرجت من النادى الاهلى مقتنعا تماما بعرض الاهلى .. ولم يطل انتظارى فقد سافر عبده البقال سريعا الى شبين حيث التقى بوالدى واقنعه بان مستقبلى فى الاهلى كما اتفق مع نادى غزل شبين على الاستغناء عنى للاهلى .

دوابه

فى ذلك الوقت كنت اتدرب فى نادى الترسانة .. وتعرفت على كل نجومه وعاملونى برفق وحب وتقدير .. كما انتظر الجمهور ظهورى وان العب مع الترسانة وتناقشت مع ادارة الترسانة ومع ادارة نادى غزل شبين وانتظر الجميع قرارى وفكرت طويلا اذا وقعت للاهلى فلن العب وربما لا تتاح لى الفرصة حيث يلعب مصطفى عبده .. وانتظر الا .. اما الترسانة فطريقى فيها ممهد وفرصة اللعب والتالق موجودة لذا فضلت عرض الترسانة ووقعت للنادى الذى احببته فى نفس الوقت الذى اصيب فيه عبده البقال نتيجة حادث سيارة وهو فى طريقه الى شبين .

ولعبت مباراة الاولمبى ووفقنى الله .. فقد كانت ظروف المباراة قاسية حيث وصل استغنائى من شبين يوم الاحد .. واستخرجنا الكرنيه مساء الثلاثاء ولعبت يوم الاربعاء .. ولكن لاعبى الترسانة احاطوا بى وشجعونى . بل ان عباس الحرى قبلنى وقال لى ستحرز اليوم .. وفعلا لعبت واحرزت وبعد المباراة التى عرضت فى التليفزيون التقى والدى بعبده البقال الذى قال له لو كنت اعلم ان هذا هو مستوى دوابة لما تركته ابدا للترسانة تحت اى ظروف وباى مبلغ ..

وعلى العموم انا سعيد فى الترسانة .. وكنت اتمنى ان العب اليوم امام الاهلى ولكنى اصبت بكسر فى مباراة الترسانة والشمس تحت ٢٣ سنة .. ومازلت تحت العلاج فى مركز تاهيل العجوزة وسالعب مباراة السويس يوم ٢٢ ديسمبر باذن الله . اخيرا اقول ان توقف الدورى اضاع الكثير على نادى الترسانة فهو لم يلعب مع الاهلى فى اللقاء الاصلى لعبنا بكامل نجومنا بينما الاهلى كان يعانى فى هذا الوقت من نقص خطير فى صفوفه .. ولكن التاجيل افاد الاهلى الذى استفاد [illegible] الجميع فى [illegible] الترسانة .

محمد عامر .. نجم جديد ينضم للأهلى

بعد صراع دام اكثر من شهرين استطاع النادى الاهلى ان يضم لفريقه محمد عامر نجم هجوم كفر الشيخ .. والبداية عندما عرض عبده البقال مساعد مدير الكرة بالاهلى مبلغ ٥ الاف جنيه ومباراتين يخصص دخلهم لصالح كفر الشيخ مقابل استغناء كفر الشيخ عن لاعبها محمد عامر للاهلى .. ووعد اداريو كفر الشيخ ان يعطوا الاستغناء للاهلى .

وهنا تدخلت اندية اسكو والمقاولون العرب وعرضوا مبالغ اكبر من التى عرضها النادى الاهلى فى محاولة لضم محمد عامر .

وبعد محاولات كبيرة من محمد عامر ووالده لدى مجلس ادارة كفر الشيخ وبعد ان قال محمد عامر لن العب الا للاهلى وافق كفر الشيخ على الاستغناء عن محمد عامر للاهلى مقابل .. ٧٥ جنية ومباراتين يخصص دخلهم لصالح كفر الشيخ وإذا زاد دخل مباراة كفر الشيخ فى مصر عن ..٢٥ جنيه تتم مناصفة المبلغ بين الاهلى وكفر الشيخ ..

لعب محمد عامر (٢٣ سنة) الكرة فى اشبال تحت ١٥ سنة لنادى كفر الشيخ (فى سن ١٧ سنة انضم للفريق الاول ..

وبعد ان انضم للفريق الاول طلب عبده البقال ان ينضم للاهلى ولكن اداريو كفر الشيخ رفضوا اعطاءه استغناء وفضل البقاء فى كفر الشيخ ..

وفى هذا العام بدأت المفاوضات مرة اخرى ونجح عبده البقال فى ضمه للاهلى بعد قبيلة للدورة الاولى ..

يقول محمد عامر ان احسن مبارياته كانت ضد الفريق القومى الذى لعب مباراة حبية فى كفر الشيخ قبل لقاء زامبيا الدولى وسجلت هدف المباراة الوحيد ..

واحرز اهدافا بمجهودى فى مرمى نادى الطيران فى الدورى العام للموسم الماضى . كان الطيران متقدما ٢ / صفر ولكنه استطاع ان يحرز هدفين ليتعادل كفر الشيخ مع الطيران فى اخر ربع ساعة من المباراة ..

ويتمنى ان اجد مكانى فى صفوف الاهلى [illegible]

فى دورى الشركات بالإسكندرية:

المطابع تعادل مع الكروم .. وستيا لما ديفوز !

إجتاحت الاسكندرية خلال الايام الماضية موجة باردة مصحوبة بامطار شديدة كان لها تاثيرها الكبير على ملاعب كرة القدم - وبالتالى فقد تاجلت بعض المباريات لعدم صلاحية الملاعب خاصة تلك المباريات التى كان محدد لها يوم الثلاثاء الماضى

الا ان بعض المباريات اقيمت فعلا فى وقت صحا فيه الجو وسطعت الشمس . ومنها مباراة الكروم والمطابع والنحاس مع الخزف (من الاسبوع الرابع) وستيا مع كبس القطن .

وكان من الممكن ان تقام مباراة حسن علام والمياه بملعب الاتحاد بالشاطبى . فقد عاين سعيد رزق حكم المباراة ارض الملعب وقرر صلاحيتها . لكن نادى الاتحاد رفض اقامة المباراة وذلك حرصا على سلامة ارض الملعب الوحيد الذى تزاول فرق النادى المختلفة تدريباتها عليه . وقد اثار هذا التاجيل فريق المياه للغياب اربعة من لاعبيه ما بين اصابة او مباراة مع ناديه . بينما كانت صفوف حسن علام مكتملة ..

يخيب الله ظن ايا منهم وانتهى هذا اللقاء بالتعادل . وحكمه دون عناء محمد محيى الدين .

ستيا / كبس القطن

فى الشوط الاول كانت كله ستيا ارجع وتوالت هجماتهم طوال الـ ١٥ دقيقه الاولى واضاع لاعبوها [illegible] بعدها انحصر اللعب وسط الملعب .. لكن طارق حلمى ابرز لاعبى [illegible] استطاع ان يحرز هدفا لفريقه [illegible] قويه من مسافة ٣٠ ياردة [illegible] وقبل ان ينتهى هذا الشوط بدقيقة واحدة احرز ميمى ستيا هدف التعادل .

بدأ الشوط الثانى بهجوم [illegible]

النحاس صفر – الخزف صفر

كان هذا اللقاء متوسطا فى [illegible]

سوءا وبدا الملعب موحلا مليئا بمياه الامطار لتلقى المباراة .

المطابع صفر – الكروم صفر

للاسبوع الثانى على التوالى لم يستطع الكروم ان يسجل اى هدف . فقد انتهى لقاء الاسبوع الماضى بتعادله مع حسن علام بدون اهداف . كما تعادلت المطابع مع المعدية ١-١ .

وبدء توقع الجميع الى لساعات الكروم والمطابع ان تكون الادارة والسرعة هما طابع اللقاء . ذلك لما يضمه الفريقان من اللاعبين .. فالمطابع بهم [illegible] وفكرى مرسى ومحمد نور ومحمد خليل (الاتحاد) وكينا وبشبورة (الترام) والكروم هو الفريق الفائز ببطولة الجمهورية .

ورغم توافر هذه العناصر فى لقاء اليوم . الا انه جاء دون المستوى . فلاعبو الكروم كانوا فى حالة انعدام وزن [illegible]

هيديكوتى يقول:

لا اتدخل فى تدريب الفريق القومى أنا على استعداد لتحمل مسئولية تدريبه بمفردى

هزيمة الفريق المصرى فى تونس وخروجه من اللعب فى نهائى كاس العالم كان حديث الاوساط الرياضية خلال الايام الماضية فقد كانت الهزيمة ثقيلة على نفوس كل جماهير الكرة فى مصر ..

وكثر المتكلمون .. ولكن لعل هيديكوتى مدرب النادى الاهلى الذى رافق الفريق القومى فى رحلته الى تونس .. والذى اعتبر البعض ان له دخل كبير فى مساعدة ننكوفتش فى اعداد الفريق القومى مع زكى عثمان مدرب الزمالك يكون له راى آخر ..

قال هيديكوتى بصراحة كنت اتوقع الهزيمة .. ولكنى لم اتصور ان تصل الهزيمة الى اربعة اهداف وذلك لان الفريق المصرى لم يؤد واجبه كاملا فى المباراة ولم يلعب بجدية .. فالفريق لعب باسترخاء شديد بعكس الفريق التونسى الذى نفذ لاعبوه الخطة المرسومة لهم من اول المباراة لاخرها ..

والفريق المصرى لم يستعد تماما للقاءات الدولية او تصفيات افريقيا فبالرغم من ان مدة المعسكر كافية فقد كان الاعداد غير جدى لاعداد الفريق فكيف يعقل ان يكون ضمن خطة الاعداد مباراة مع فريق المقاولون العرب وكيف يمكن الحكم على مستوى اللاعبين من هذه المباراة فى الوقت الذى تلعب فيه تونس مع اقوى الفرق الاوروبية .

وقد ظهرت اثار كل هذا الاعداد الجيد فى مباراة مصر وتونس الاخيرة فوضحت امكانيات لاعبيه الكبيرة بعكس الفريق المصرى الذى ظهر افراده كالاقزام امام عمالقة تونس وقد اهتزت اعصاب الفريق المصرى بعد الهدف الثانى الذى سجلته تونس فتفكك الفريق المصرى وانهارت اعصاب لاعبيه ..

ويقول هيديكوتى ان اكرامى مسئول عن الهدف الاول فلم يكن هناك داع لان يخرج من مرماه خاصة وان امامه مصطفى يونس وبدير وكان افضل له ان يبقى فى المرمى وان يشتت يونس او بدير الكرة .

والهدف الثانى مسئولية مصطفى يونس فقد تباطأ فى تشتيت الكرة وكان الافضل ان يشتت الكرة خارج منطقة الجزاء ..

تقييم الفريق المصرى

وعن تقييم هيديكوتى للفريق المصرى يقول :

اكرامى مسئول عن الهدف الاول .. وبرغم دخول مرماه ثلاثة اهداف الا انه ادى الواجب الذى عليه وانقذ عدة كرات خطيرة .

هيديكوتى

واحمد عبد الباقى ظهر بحالة طيبة واحرز هدفا وتعتبر هذه المباراة بداية طيبة له خاصة وانها اول مباراة بعد عودته للملاعب .

ومصطفى يونس ارتبك بعد الهدف الاول ومع ذلك لعب بمستوى طيب ..

وبدير نجم الدفاع بلا منازع ..

وسامى منصور لم يتقدم كظهير مهاجم

وطاهر الشيخ لم يستطع ان يفعل اكثر مما فعل .

وحسن شحاته نجم الفريق المصرى وان لم يعطى ايضا كل مجهوده نظرا لحالة زملائه .

وسليط كمكوك خط الوسط راقب طارق

ومصطفى عبده لم يستغل سرعته فى سحب الفريق ..

والخطيب لا يستطيع ان يلعب مباراة كاملة وكان من الافضل ان يلعب شوطا واحدا .

ومختار لم يجد من يكمل هجماته وامامه نزل بعد ان اصبحت النتيجة ٤/ صفر ..

ويقول هيديكوتى ان تميم احسن لاعب فى المباراة فقد كان مفتاح الفوز لتونس وراوغ خط دفاع مصر اكثر من مرة وعاد الى خط الوسط واعطى كرات كثيرة لزملائه كانت مصدر خطورة على مرمى الفريق المصرى طوال المباراة وفى كل هجمة ..

الاستعداد لكاس العالم القادمة

ويجب ان نستعد من الان لكاس العالم القادمة . «فيجب اعداد فريق قومى اخر ونبتعد عن اللقاءات الدولية لمدة سنتين نستعد فيها باحضار فرق اجنبية على مستوى طيب لزيادة الاحتكاك ثم نبدأ الاشتراك فى الدورات الدولية والافريقية بعد عامين وليس قبلها .

اما ان نقيم معسكر قبل اى لقاء دولى بمدة بسيطة ويلعب الفريق مع فريق اقل منه مستوى لتنفيذ الخطة فهذا لا يفيد اطلاقا ولكن يجب ان تكون الفرق التى يلعب معها الفريق القومى توضح يمكن ان نتلمس معها اخطاءنا فنعرف امكانياتنا ونستفيد منها وعلينا ان نعترف بالتخطيط الذى هو اساس كل شىء . فللاسف التخطيط غير موجود فى مرحلة اعداد الفريق القومى .

ويقول هيديكوتى كان يجب ان يلعب الفريق بهدوء وحرص فى اول نصف ساعة من المباراة حتى (يمتص) حماس الفريق التونسى ويجعلهم ييأسوا من تسجيل الاهداف . وكان يجب على الفريق المصرى ان يلعب على الكرة ولكنهم تحاشوا الخشونة والاشتراك فى كل الكرات خوفا من الاصابة .. وليس معنى هذا اننى اتدخل فى تكوين الفريق القومى كما قيل فهذه مسئولية ننكوفتش مدرب الفريق ولكنى فقط ابدى رايا استشاريا ولم يؤخذ به ..

وقد قلت قبل المباراة بانه يجب ان يلعب الخطيب لمدة شوط واحد لانه لا يستطيع ان يؤدى مباراة كاملة بعد سبعة اشهر قضاها خارج الملاعب فى علاج اصابته ولكنى فوجئت بان اسمه ضمن لاعبى الفريق الاساسيين من اول المباراة

هيديكوتى وتحمل المسئولية

وهل تقبل ان تتحمل مسئوليه تدريب الفريق القومى ؟!

انا على استعداد لو كلفت بالمشاركة فى مهمة تدريب الفريق القومى .. فانا اعرف امكانيات كل لاعب فى مصر من خلال تجربتى مع الاهلى والاندية المصرية وانا اتحدى اذا كلفت بتدريب الفريق المصرى فى خلال مدة بسيطة استطيع ان اصنع منه فريقا على مستوى اخر ينافس لسرق افريقيا .. بل والفرق الاجنبية ..

بقيت كلمة احببت الوايا وهى مايدلى به لاعبو الفريق القومى بتصريحات قبل اى مباراة بانهم سيفوزوا .. لماذا لا تتم هذه التصريحات بعد اى مباراة .. ؟!

روح لاعبى مصر

والشىء الذى اسفت له ايضا كان التصرف غير السليم من بعض اللاعبين الاحتياطيين فهناك لاعب تكلم باسلوب غير رياضى وغير لائق عن لاعبى المنتخب وكانه ليس زميل لهم واخرين احتياطيين كانوا يتمنوا هزيمة الفريق المصرى لانهم لم يشتركوا فى المباراة .. كيف يحدث هذه ولمصلحة من .. ؟!

اخيرا تمنياتى الطيبة للكرة المصرية ولاعبيها واتمنى ان ارى سياسة جديدة لاعداد الفريق القومى .

نبيل ثابت

الفضلاوى .. يتغلب

كان الفضلاوى يحكم تكوينه الجسمانى متلاغريبا لموهبة خارقة ورغم ضآلة جسمه ونحافته كان قادرا بدهائه ومكره على اختراق اقوى خطوط الظهر فى العالم واصابة الهدف بقدرة بالغة تخلب بها الانظار حتى اطلق عليه (الساحر) فمهما شددت عليه الرقابة كان دائما يهرب منها بذكاء غير عادى عندما يحسن اختيار المكان القريب من المرمى فيعجز مراقبه ملاحقته بسرعة تصرفه فى الكرة عند ايداعها فى المرمى بشتى الاساليب وبكل جزء من قدمه وراسه فى اولمبياد سنة ١٩٥٢ بهلسنكى تعاقدت مصر على مباريات الدورة مع النرويج وهولندا والمانيا لعمل عدة مباريات الناء المسودة الى مصر لم تلعبت مصر مع النرويج ولى هذه المباريات فهزمتها بخمس اصابات مقابل اربعة اصابها جميعا الفضلاوى ولقد انتج الفضلاوى اول اهداف مصر بنشطت على اثره النرويج المصلاة تصيب وتتعادل وعلى الفور يرجع الفضلاوى كفه اريقنا فيصيب ثانيا وتتقدم عليه مصر ثم تصيب النرويج فتتعادل فيعاود الفضلاوى الاصابة ليرجح فريق مصر ثانيا وهكذا تدور احداث المباراه المثيره والتى تلاعبت بعلوب المتفرجين وكانت حديث النرويج وقتها وقالوا على الفضلاوى انه احد عجائب الكرة وعند وصول الفريق الى هولندا ليلعب مباراته التالية عقب الدورة اخذ المصورين فى مطار امستردام ايصوروا صاحب الاصابات العديدة اول النازلين من الطائرة وسالوا عن اللاعب الهداف لم تستطيعون ان ترى الفضلاوى الذى كان نازلا خلفى مباشرة من الطائرة فلم يصدق احدهم انه هو الذئب العملاق ورفضوا التقاط صورته لعلها يضالة جسمه ونحافته ومظهره الذى يدل على هذه العقدة الخلافة التى تناولتها صحافة النرويج وعندما استعانوا بريس البعثة الاستاذ مراد فهمى اكد لهم انه اللاعب الذى اصاب فى النرويج ورغم مباراة هولندا الا انه اصاب ايضا اصابة التعادل لمصر بعد ان كانت هولندا متقدمة علينا باصابة ولقد اضاع اوتو ارمسا عديدة فى هذه المباراة هياما له وسعادة الملعب نظرا للرقابة الشديدة على الفضلاوى ولقد عجبت الملكة جوليانا بهذا اللاعب الغريب وصافحته بحرارة . ولقد لعب فريق مصر ستة مباريات فقد سبق وهزمناها ثم المانيا وهزمتنا ٣/١ ثم النرويج وهزمناها ٥/٤ ثم هولندا وتعادلنا ١/١ ثم لعبنا بالمانيا فى دوزلدرف وهزمنا فريقها ٣/٢ ثم فريق فرانكفورت وهزمناه ايضا ٣ الى ٢ لقد كانت حصيلة اصابتنا ثمانية عشرة اصابة اصاب الفضلاوى وحده ١٤ منها وبقية الفريق من الهاجمين اصاب اربعة رغم ما كنا نملكه من الهاجمين امثال شريف الفار وتوتو وعلاء الحامولى وكان فريق مصر مكونا من عبد الجليل والديبه والمرحوم بليل لاعب الترسانة قابيل الزنجيرى وحنفى بسطان وفؤاد صدقى (الدال) ـ ثم حمزه وسعد راشد (مكاوى ـ فؤاد صدقى) الفضلاوى ـ علاء الحامولى ـ شريف الفار (توتو) بليل (الديبة) .

سعد راشد

في الإسكندرية ..

إستعدادات كبيرة مع عودة الدورى

كتب – مصطفى سامى :

مرة اخرى يعود مولد الدورى العام .. وبعودة الدورى يعود مرة اخرى الصراع على النقطة .. وفى غمرة هذا الصراع تتوارى اثار النكسة والهزيمة التى شهدها استاد تونس يوم الاحد الماضى ..

وان اندية الاقاليم امدت العدة للقاء نادى الزمالك والاهلى اصحاب اكبر عدد من لاعبى (الوكسة) الذين عاشوا داخل المعسكرات .. ياكلون يمرحون .. ويطلقون التصريحات الصحفية .. والتليفزيونية والاذاعية

الاتحاد .. وعودة الامل

وفى نادى الاتحاد امل عظيم .. ان فرصة الدورى العام اوقفتهم فى ثلاث مباريات خلال هذا الاسبوع يستطيع فيها استعادته لسمعته الكروية ... فالاتحاد سيلعب مع اندية مصنع ٣٦ والزمالك .. وجوت بلبيس ..

يقول الكابتن كمال الصباغ ان المباريات الثلاث على مستوى واحد من الاهمية . وقد استعديت لهم ان الرؤيا كانت امامنا تؤكد ان الاتحاد لابد ان يعود الى مكانته فى مجال الاندية المصرية لقد عاد الهدوء الى صفوف الجميع . وانتظموا جميعا فى التدريب ما عدا شحته الذى ما زال يعانى من اثر الصدمة التى تلقاها بسيارته .. ان قلوبنا (الكلام ما زال لكمال الصباغ) مع شحته ولا شك انه سيؤثر على صفوفنا ولذلك فاننا نرجو له سرعة الشفاء للعودة الى الملاعب .. واننا لن نسمح له بالاعتزال هذه الايام كما يرغب هو ان النادى ونحن فى احتياج اليه ..

ومن جهة اخرى قبل التسلم فى التدريب الجارم وهو قوة كبرى للنادى واستطيع ان اذكر ان الجارم الذى اراه الان هو الجارم اللاعب الدولى العظيم وسيكون الكثير للكرة المصرية ولنادى الاتحاد .. واننا نسعى الان بعمل كل

صلاح الانجباوى

مشاكله .. وسيلتحق بالعمل باحدى الشركات ..

قلت لكمال الصباغ : ماذا تتوقع للدورى ؟

قال : دورى ساخن ملىء بالاثارة . وخصوصا ان الايام القادمة ستشهد تغيرا كبيرا فى اجهزة الكرة على مستوى الاتحاد والاجهزة الجديدة لاشك ستهتم باللاعبين الناشئين بالاندية .. ان تغير السياسة الحالية مطلوبة .. ان الاهتمام لا بد ان ينحصر على الناشئين الذين كادوا ينتهوا فى بعض الاندية ..

الهدوء والتشجيع بالاولمبى

وفى الاولمبى صورة جديدة يقودها بحكمة اللاعب الدولى القديم العميد صلاح الانجباوى رئيس مجلس الادارة .. لقد اختلفت الصورة تماما التعاون اخذ يسود الجميع .. لقد تناسى لاول مرة رئيس مجلس ادارة النادى مع السكرتير العام .. والمدرب ومدير الكرة لاجل نهضة حقيقية للنادى ..

يقول فتحى النحاس المدرب :

ان استعدادنا لعودة الدورى بدا منذ اسابيع وكان الاستعداد كاملا حيث لم يقع الاختيار على اى لاعب من النادى فى الفريق القومى .. ولذلك كانت الخطة شاملة لكل اللاعبين .. والحمد لله لاول مرة منذ سنوات يتضافر الجميع لاجل فريق الكرة .. وهذا التضافر لا شك سينعكس على اداء الفريق فى اللعب .. ان ما ينقصنا الان هو عودة المحبة والصفاء لجماعة النادى فان التشجيع عنصر هام لانتصار اى فريق ان المباريات القليلة القادمة ستكون على ارضنا ولذلك فنحن فى احتياج الى تشجيع الجماهير التى ارجو ان تنسى خلافاتها لمصلحة النادى ..

وعن حالة اللاعبين يقول فتحى النحاس :

ان لدى الان اكثر من ١٦ لاعبا احتار فى اختيار الفريق الذى سيلعب منهم .. انهم جميعا استعادوا لياقتهم وجديتهم . لقد عاد حليمو الى صفوف النادى .. وكذلك عاد للتدريب حارس مرمى النادى الكبير على النجار .. انه حقيقى لم يوقع للنادى بعد .. ولكن حبه لفريقه سيعود به سريعا الى صفوفه .. وكذلك عاد سكر بعد شفائه من اصابته التى منعته من اللعب اكثر من سبعة شهور .. واصبح فاروق السيد قوة كبيرة لا يستهان بها .. وكذلك محمد صالح .

بالنادى حليمو وسكر واسماعيل مصطفى وكبير ومحمد رياض ومحمد صالح والهوا ونبيل الدقاق وعبدالمنعم ابراهيم والكاس واحمد خليل وعصام ابو ضيف بجانب فاروق السيد وعز الدين يعقوب والهامى والسوسى .. انهم جميعا فى مستوى طيب .. وارجو ان تقدم لهم مباريات تدفع بنا الى صفوف التنافس على القمة ..

الهزيمة ثقيلة والاستهتار واضح والخطة مجهولة

من الصعب .. ان لم يكن من المستحيل وصف المباراة الفاصلة بين تونس ومصر التى اقيمت يوم الاحد الماضى فى تونس فالمباراة من جانب واحد فقط فى معظم فتراتها لم تظهر اى خطورة لاى لاعب مصرى على مرمى تونس .. بل ان الشوط الاول كله انتهى بدون احتساب كورنر واحد على فريق تونس .

حقيقة ان نتيجة المباراة (٤ / ١) لصالح تونس هدفان فى كل شوط ثم هدف مصر فى الدقيقة ٨٠ من المباراة .

لم تضع فرصة واحدة للتسجيل من اى لاعب مصرى بينما ضاعت اكثر من فرصة للتسجيل من اكثر من لاعب تونسى ..

ولولا لطف الله بجمهور مصر « الغلبان » المزنوق فى مدرج خاص والذى بح صوته منذ الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم المباراة لكانت النتيجة اثقل ..

وفى البداية اقول ان احدا لم يبخل على فريقنا القومى بشىء .. اعطت الدولة اللاعبين فوق ما يتصورون واكثر مما يستحقون .. اعطتهم الشهرة والصيت .. واعطتهم المال ووعدتهم بالمكافات السخية وزارهم المسئولون عن الشباب والرياضة اكثر من مرة .. لاطفوهم .. ودللوهم وحلوا كل مشاكلهم اهمومهم ان وصولهم الى الارجنتين ليتنافسوا على بطولة العالم مسئولية قومية وانتصار عظيم لمصر والرياضة بصفة عامة وكرة القدم المصرية بصفة خاصة .

جمهور مصر

جلدوا لهم ولاول مرة جمهورا كبيرا جمهورا يحب مصر ويشجع اللاعبين لانهم يلعبون لمصر وباسم مصر .. ركبوا البحر فى رحلة شاقة مضنية « داخوا » فيها السبع دوخات من اجل « تكحيل » عيونهم برؤيه نجوم مصر وهى تصنع نصر مصر فى تونس كما صنعته من قبل فى القاهرة ..

وشجعوا الجمهور على القيام برحلات فى الطائرات رغم ما كلفهم من مئات الجنيهات تحملها الجمهور عن طيب خاطر من اجل تشجيع الفريق القومى .

كل هذا فعلته الدولة بعد ان اصبح الفريق المصرى اقرب الفرق الافريقية والعربية للوصول الى نهائى كاس العالم فرصيدنا فى النقط اربع ومن بعدنا تونس ونيجيريا (٣ نقط) ..

وكان يكفينا التعادل فى المباراة الفاصلة ليكون لنا شرف تمثيل افريقيا فى نهائيات كاس العالم ..

وقبل الحديث عن المباراة التى لم يرض عنها احد من الجمهور المصرى الذى شهدها هنا على الطبيعة فى استاد المنزه بتونس اقول :

هيديكوتى وزكى عثمان

ان هناك احداثا وقعت منذ وصولنا الى تونس قد يكون لها دخل فى المباراة او قد تعطى ملامح الصورة مهتزة داخل الفريق القومى ..

كان المفروض ان يخضع كل من هيديكوتى وزكى عثمان مدربى الاهلى والزمالك المستهما تحت امر اتحاد كرة القدم ليشاركا برايهما فى اعداد اللاعبين وتشكيل الفريق الذى يلعب المباراة وركب هيديكوتى الطائرة مع الفريق وسافر زكى عثمان معنا فى الباخرة ..

وفور وصولنا ذهب زكى عثمان الى الاستاد لينفذ ما طلب منه او ما جاء من اجله الى تونس ولكنه فوجىء بانه ليس له مكان وسط الكبار الذين ركبوا الاتوبيس بعد التدريب واشاروا اليه بان يلحق بهم فى اللوكاندة .

كان هذا يوم الجمعة .. قبل المباراة بيومين وعاد زكى الى الباخرة والشرر يتطاير من عينيه ساخطا على نفسه فقد كان يعتبر نفسه فى مهمة قومية ترك من اجلها كل مصالحه وارتباطاته فى القاهرة ولاقى ما لاقى من تعب فى السفر من اجل المشاركة فى صنع النصر لمصر .. وهدانا من ثائرته وزاره فى اليوم التالى رئيس البعثة المصرية حسين مدكور وصالحه ولم يتدرب الفريق يوم السبت واستراح اللاعبون .

وسمعت كلاما كثيرا من اللاعبين اهم مافيه ان لاعبى الاهلى مربطون بهديكوتى اكثر من نكوفتش رغم ان نكوفتش يحاول ان يتخذ مظهر صاحب الكلمة الاولى والاخيرة وسمعت ان زكى عثمان تباعد عن الفريق واللاعبين مضطرا بعد عدم وضعه فى المكان المناسب والذى كان يتوقعه لنفسه نتيجة للمهمة التى حضر من اجلها ..

وقبل المباراة ايضا وبعد ما سمعناه عن فريقنا توقع نعمان صبرى وكيل جهاز الرياضة ان تكون هزيمتنا ثقيلة .. وبعد المباراة قال لقد كانت كل الدلائل تؤكد ان ما حدث سيحدث .

واعتقد من خلال موقعه الرسمى فى جهاز الرياضة ومن خلال موقعه ايضا كمستشار للجنة الاولمبية المصرية ان مسئوليته يجب ان تكون اكبر من ان يكتب رايه فى جريدة الاهل كواحد من كتابها ..

اننى احمل مسئولية كتابة تقرير شامل عن كل ما سمعه وشاهده هنا وعن سبب توقعه بل وتاكيده « للهزيمة الثقيلة » قبل اللقاء بيوم واحد وان يكون هذا التقرير امام رئيس جهاز الرياضة كاحد الشواهد على الخلل فى الفريق القومى بل فى كرة القدم كلها فى مصر ..

وحتى يكون الحساب معادلا لثقل الهزيمة التى وقعت لنا والتى ابعدتنا عن كاس العالم الذى نحلم به بعد ان كنا اقرب الفرق الافريقية والعربية وصولا اليها .. واسالوا ايضا بوبو كابتن الفريق « اذا لعب » فله راى خاص فى المعسكر والاعداد والاستعداد

واذا كان من الضرورى ان اكتب رايى فى المباراة فانى اقول :

ان فريقنا بكل الواده لم يكن فى مستواه المعروف عنه كمجموعة او كافراد

.. كان فريقنا مهلهلا يلعب بلا خطة ولا هدف وكان المباراة لا تعنيه فى شىء وانه يلعب مسكرها على اللعب فمنذ الدقيقة الاولى كان الفارق واضحا بين الفريقين فريق يلعب للفوز يجرى بكرة ومن غير كرة ينتشر فى الملعب بجدية ورجولة يهاجم كفريق ويدافع كفريق ويعرف كل لاعب واجباته ومسئولياته ينفذ خطة موضوعة تدرب عليها .. هذا الفريق ابيضه « تونس »


نكوفتش

وفريق يجر اقدامه جرا ويلهث من اجل الوصول الى الكرة ويسعد عندما يتخلص منها لاعبوه ليس بينهم من عنده لياقة بدنية او فنية وليس بينه من يعرف ماذا يفعل بالكرة اذا لاقدر الله وصلته بطريق الصدفة من زميل لم يقصد ان يلعبها له ..

وهذا الفريق اسمه مصر ..

الاخطاء الفردية

والجمهور المصرى الذى ظل يرقص ويغنى طوال اربع ساعات قبل المباراة .. الجمهور الذى هلل وكبر عند ظهور شياطينه الحمر خمدت انفاسه وتلاشى صوته ثم اختفى تماما عندما خذله لاعبوه بتحركاتهم البطيئة واخطائهم الفردية التى نتج عنها هدفا الشوط الاول ..

خطا من اكرامى بعد ١٤ دقيقة عندما تقدم ليشارك فى ابعاد كرة مرفوعة من الجناح الايمن قفز عليها عقيد عاليا بعيدا عن يدى اكرامى ليسجل منها هدفا جميلا براسه .

وخطا من مصطفى يونس عندما تباطا فى الكرة وتمنظر فى لعبها داخل منطقة الجزاء لينقض عليه تميم نجم المباراة ليخطفها من امامه بيسراه مسجلا الهدف الثانى وسط ذهول الجميع فقد كان الهدف قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق وكان الامل ما زال موجودا عند الجمهور فى ان يسجل فى اى وقت هدف التعادل الذى يكفى لفوز مصر ..

الشوط الثانى

وفى الشوط الثانى كانت البداية افضل حقا وتحسن مستوى مختار وحسن شحاتة ولكن ماذا تفعل « الماشطة فى الوش العكر » لقد كان حماس لاعبى تونس ورجولة ادائهم ولياقتهم فوق كل منافسة .. لم يتركوا فرصة للاعب مصرى ليلعبها مستريحا .. كانت تحركاتهم اسرع وهجماتهم اخطر وفرصهم امام مرمانا اكثر ..

وظهرت فى فترة تنشيط الفريق المصرى فى بداية الشوط بعض الخطورة نتج عنها ٣ ضربات ركنية فى دقيقة واحدة ولكنها كانت حلاوة الروح .. سرعان ما ذبلت ليستعيد فريق تونس سيطرته على الملعب وليتالق تميم والعقربى وطارق دياب ولينتقل تميم يمينا ويسارا ويلعب فى كل مكان .

ويزار جمهور تونس الذى ملا الملعب ويغنى ١ ٢ ٣ ونص رقصهم يا تميم على واحدة ونص وهى نفس الاغنية التى كان يرددها الجمهور المصرى هنا ولكن لحساب الخطيب التائه فى الملعب ..

مصطفى واكرامى

ويعجب الهتاف الجديد تميم فيخطف الكرة من وسط الملعب ويجرى يمينا ثم يسارا ثم يخترق وسط الملعب ويلعب كرة قوية يرتمى عليها اكرامى ويصدها ولكنها ترتد من جسمه لينقض عليها بن عزيزة المتابع للكرة فيلعبها قوية ترتطم بالقائم الايسر وترتد فى داخل المرمى مسجلة الهدف الثالث بعد عشر دقائق من بداية الشوط .

ويرقص الجمهور ويدخل فى دائرة انعدام الوزن غير مصدق ان الفريق الذى فاز عليه منذ اسبوعين فقط وسجل فى شباكه ثلاثة اهداف يترنح امامه الان بدون مقاومة وبطله اكرامى مفترش الارض قتيل بلا حركة ويغادر الملعب مسنودا على ذراعى الاحتياطى ويلعب مكانه ثابت البطل ويخرج مصطفى عبده اللعبان مصابا مجهدا ويلعب مكانه اسامة .

ويهرب الخطيب الى الجناح الايسر فى محاولة لشق وغزو المرمى من الجانب ولكنه كان مراقبا تماما ولم ينجح حتى فى استغلال الفرص القليلة التى اتيحت له .. الفريق المصرى بعد الاهداف الثلاثة بينما تزايد نشاط لاعبى تونس وتجدد نشاطهم باشراك العبيدى بدلا من ...

ويبدو ان مهمته كانت الرمح فى الملعب لخلق الثغرات فى الدفاع المنهار المفكك وفعلا نجح فى تسجيل الهدف الرابع لفريقه عندما جرى طارق دياب « صانع العاب » ... بالكرة الى قرب خط المرمى من ناحية اليسار ثم لعبها ... العجربى امامه مقشره « فيلدغ » بها ثابت البطل مسجلا الهدف الرابع لفريقه بعد نصف ساعة من المباراة محققا امل ... تونس الذى كان يعلن لنا فى كل مكان يقابلنا فيه قبل المباراة ان النتيجة ٤/صفر لصالح تونس .

ويبدو ان الاهداف الاربعة ذكرت نجوم مصر بهزيمتهم الشهيرة فى لاجوس من نيجيريا فى بداية دورة التصفيات ... وتذكروا سخط الجمهور المصرى عليهم فحاولوا تخفيف الهزيمة وهاجموا وزاد .. تحركهم الى الامام نحو مرمى عتوقة الذى اعلن فى صحافة تونس ان فريقه سيصل الى الارجنتين وان شباكه ستظل نظيفة .

الهدف اليتيم

وقاد مختار هجمة وتحرك كعادته من اليمين الى اليسار مارا باكثر من مدافع وله الحسن شحاتة ثم الخطيب ليلعبها « بالراحة » فى يدى عتوقة ..

واحس جمهور تونس باليقظة المفاجئة للاعبى مصر فاشعل النار فى الصحف وبدا يردد اغنيته الحماسية المفضلة حماة الحمى يا حماة الحمى .. واندمج معه عتوقة الذى تحول الى قائد اوركسترا يحرك يديه يمينا ويسارا ..

ووسط هذا الحماس تخرج الكرة كورنر يلعبها حسن شحاتة كابتن مصر عالية لتتخبط فى الرؤوس وتسقط على راس عبد الباقى ومنها الى الشبكة مسجلة هدف مصر اليتيم فى هدوء فى الدقيقة ٨٠ ..

ويعرف الجمهور المصرى كما يعرف لاعبوه ان هذا الهدف « لا يودى ولا يجيب » وان الطريق الى كاس العالم قد تاجل اربع سنوات كاملة وان هؤلاء اللاعبين الذين يمثلون مصر لن يعمروا فى الملاعب الى عام ١٩٨٢ موعد كاس العالم وان عليه ان يبتلع حسرته وان يؤمن بان سياسة اتحاد الكرة المصرى هى تنظيم مسابقة للدورى العام فقط وكاس مصر ان امكن ..

اما الفريق القومى ووضع سياسة طويلة الاجل للاندية المصرية لاعداد ناشئين والاهتمام باللعبة من خلال الاهتمام بكل الاندية على قدم المساواة فهذا ليس شان اتحاد الكرة ..

واذا كان لى من كلمة للفريق تونس ولمدربه عبد المجيد الشتالى فانى اقول برافو ومبروك لفريق عربى جاهز بمدرب عربى تونسى سيشارك لاول مرة فى دور السناتر فى بطولة كاس العالم .

اما نحن فى مصر فمازلنا نلهث وراء « المخرب الاجنبى » اسف اقصد المدرب الاجنبى .

فهل ان الاوان للقول له باى باى مع السلامة كما قال لنا التونسيون هنا بعد المباراة .. ؟

وهل ان الاوان لنهتم اكثر بفريق الناشئين تحت ١٩ سنة ليكون نواه حقيقية لتصفيات كاس العالم القادمة وبمدرب مصرى لا الخواجة بابى ؟ ..

وهل ان الاوان للعرف ان هناك فارقا كبيرا بين الاعداد لمباريات الدورى العام ومباريات البطولات الدولية ؟

وهل ان الاوان لنعلم لاعبينا كيف يفوزون خارج ملعبهم او على الاقل لا ينهزمون باربعة اهداف ؟

خبراء ضيوف شرف

وهل ان الاوان لاتحاد كرة القدم ليضيف الى لجانه من لهم خبرة ادارية اكثر بشئون كرة القدم ولو كضيوف شرف مع معاملتهم معاملة افضل من تلك التى عومل بها الكابتن زكى عثمان عندما ارادوا اشراكه فى مسئولية الفريق القومى ؟

لقد عايش رئيس جهاز الرياضة كل مراحل اعداد الفريق القومى ثم شاهد على الطبيعة اعداد فريق تونس .. والفارق واضح .. وهى خسارة وحرام ..

حرام ان تضيع منا فرصة الوصول الى الارجنتين وقد كان يكفينا التعادل .. ولنستعد من الان ولكن بصورة اوضح وبتخطيط اكثر جدية وبلاعبين اكثر التزاما وبمدرب مصرى لا مخرب اجنبى ..

وحرام ان ينسى جمهورنا ان هؤلاء اللاعبين اضاعوا منه نشوة الانتصار وبطولة كاس العالم ثم يشجعهم ويصفق لهم فى مباريات الدورى ويغنى للزمالك الهندسة والاهلى الكلية .


رسالة تونس يكتبها
أحمد المنشليني

ماذا قال التونسيون عن المباراة ؟

● **فؤاد المبزع (وزير الشباب والرياضة) :**

يعتبر هذا الحدث اعظم يوم فى ... كرة القدم فى بلادنا كما اعتبر ... نتيجة عمل شاق وتضحية كبيرة ... وجمهورا وقد اكد فريقنا القومى انه ... الحبيب بورقيبة والشعب التونسى ... هذا اليوم المشهود ..

... الرياضة التونسية وبالخصوص فى تاريخ ... اسعد يوم فى حياتى .. ترشيحنا كان ... الاطراف لاعبين ومسئولين وممرنا قوميا ... هريضة وانه عند حسن ظن الرئيس ... الى كل من ساهموا فى الوصول الى ...

● **الحبيب الشطى (وزير الشئون الخارجية) :**

انتصار الفريق التونسى كان عن جدارة واستحقاق .. اشكر المنتخب المصرى على ما قدمه من عروض .. واتمنى كل النجاح والتوفيق للاعبين فى الارجنتين

● **عبد العزيز الشافعى ، رئيس جهاز الرياضة المصرى :**

لعبت تونس بمهارة وقدمت مؤهلات ... انتصرت انتصارا لا شائبة تشوبه ... الى كل المصريين مع تونس وقلوبهم ... معهم فى الارجنتين ان شاء الله

● **عبد المجيد الشتالى (مدرب الفريق القومى التونسى) :**

... فرحة لا توصف لى .. ولكل ... ساهموا فى اعداد منتخبنا منذ ... القوى من منافسينا حيث لعبنا ... الحقيقى .. ولنتيجة المباراة ... لقد لعب الفريق المصرى امام ... القوى منه .. ونستحق مزيدا من ... ان شاء الله ..

● **ايهاب مقلد رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب :**

... الفريق التونسى الفوز عن ... انه الفريق الاحسن طيلة المباراة ... لكل اعجابنا الجمهور التونسى الذى شجع فريقه طيلة فترات المباراة بالاوان ولمنياتنا بمزيد من النجاح لفريق تونس .

● **نينكوفتش مدرب الفريق المصرى :**

اود قبل كل شىء ان اهنىء فريق تونس على هذا الفوز الذى حققوه بجدارة واستحقاق .. اذ انهم اكدوا انهم بامكانهم تمثيل الكرة الافريقية فى الارجنتين كاحسن ما يكون التمثيل .. وقد عرف الفريق القومى التونسى كيف يفرض طرقه التكنيكية على ابطالى وهذا ما جعله يهتدى الى شباكنا فى اربع مناسبات كاملة ..

● **جان فيانكو مينجيلى (حكم المباراة الايطالى) :**

اذا استثنينا الفترة التى اتت بعد الهدف الاول الذى سجله الفريق القومى التونسى فان مهمتى كانت سهلة للغاية .. ويعود الفضل فى ذلك طبعا الى الروح الرياضية العالية التى تحلى بها اللاعبون طيلة فترة المباراة .

وقد استحق الفريق التونسى هذا الانتصار عن جدارة واستحقاق اذ عرف كيف يفرض سرعته فى اللعب وهو ما جعله يهتدى الى الشباك اربع مرات .. كما نال اعجابى الجو الذى كان عليه ملعب المنزه الذى سبق لى ان ادرت فيه عدة مباريات دولية ..

بخصوص اللاعبين فقد اعجبنى من الفريق التونسى رقم (٢) ذويب ورقم (٧) تميم ورقم (٨) العقربى .. ومن الفريق المصرى رقم (١٤) حسن شحاتة

تحركات لاعبى تونس داخل الملعب .. واستطاعوا ان يتلاعبوا بفريقنا الذين تاهوا داخل استاد المنزه


ابن عزيزة نجم يقفز عاليا فوق احمد عبد الباقى وسامى منصور .. وحسن شحاته والعبيدى وتميم يراقبون الكرة

حياة البحر تختلف تماما عن حياة البر .. يبدو ان المسافر فى الباخرة خاصة بعد « دوخة » اليوم الاول التى يعيش فيها فى حالة سكر شبه دائم ويدخل فى مرحلة انعدام الوزن حيث تتسم كل حركاته بالرقص .. يمشى راقصا ويتحرك راقصا .. بل وكلماته ايضا تخرج راقصة من شدة الدوخة .. فدوار البحر والعياذ بالله لايرحم صغيرا او كبيرا والكل امامه سواء .

ويبدو ان مرحلة الدوخان التى يمر بها المسافرون تزيد من ترابطهم وتقرب بينهم وتسود بينهم روح التفاهم والتالف والمحبة .

وهذا ما شعرت به طوال الايام التى عشت فيها فوق ظهر « العبارة » الزهراء مع جمهور كرة القدم المتحمس لمصر وفريقها القومى لكرة القدم ..

وما احلى الكلام عندما يكون بين المسئول والجمهور بعيدا عن المكاتب وبعيدا عن الاضواء وبعيدا عن زحام العمل ..

وما احلى المناقشة عندما تمتد ساعات وساعات فى محاورة مهذبة بقلوب مفتوحة وعقول تعى ماتقول واذان تجيد التقاط الكلمات .. لقد دارت اكثر من ندوة بين عبد العزيز الشافعى مسئول الرياضة ومجموعات من المسافرين ..

البداية دائما واحده .. نبدا بمجموعة قليلة ولا تمضى الا دقائق حتى تتسع « القاعدة » فالكل متلهف على اى مناقشة خاصة عندما يكون طرفها عبد العزيز الشافعى الذى استطاع منذ اول لقاء مع الجمهور ان يعطى صورة متفائلة لمصر وان يؤكد ان بلدنا بخير وان فيها من الامكانيات المادية والفنية ما يطمئننا الى مستقبل مشرق .. ليس فى الرياضة فقط ولكن فى كل نواحى الحياة المختلفة ..

واجمل ما فى الشافعى بالاضافة الى انه يجيد فن المناقشة وادارة الحوار هو انه مستمع جيد يستمع فى صمت وشوق ويعطى لكل متكلم نفس الاهمية والاهتمام ومن خلال المناقشات ظهر اكثر من اقتراح واكثر من فكرة ..

لقد كان معنا على ظهر الباخرة عدد كبير من الرياضيين ومشجعى كرة القدم من ابناء الاقاليم .. المحرومين من الرعاية الرياضية الكاملة والذين تفتقر انديتهم الى الادوات الرياضية وتحتاج الى التشجيع المستمر حتى تواصل رسالتها فى اداء دورها الرياضى فى خدمة جموع الكادحين بعيدا عن المدينة ..

واقترح بعض المتحمسين تكوين رابطة لمشجعى الفريق القومى لكرة القدم يتبناها جهاز الرياضة ويخطط لها ويكون لاعضائها الاسبقية فى مرافقة الفريق فى رحلاته الى الخارج لمساندته وتشجيعه ..

وحول هذه النقطة « رابطة المشجعين » التى تهدف اولا كما يقولون الى القضاء على التعصب للاندية والى مزيد من الاحساس بالفريق القومى كان واضحا قبول رئيس جهاز الرياضة للكرة بل لقد شعرت ان الفكرة ممكن دراستها والتخطيط لها بل واعتماد ميزانية خاصة لها ..

والسؤال الان الى الجمهور الذى تحمس للكرة رابطة مشجعى الفريق القومى وكلهم شاهد على الطبيعة مباراة مصر وتونس واداء نجومه الكبار .. هل مازالوا مصممين على رايهم ام يؤجل الى ان نجد الفريق القومى الذى يستحق فعلا التشجيع ؟

* * *

اقتراح اقدمه لجهاز الرياضة واتحاد كرة القدم باعداد استفتاء صغير يتضمن مجموعة من الاسئلة يجيب عليها بصراحة ووضوح جميع اللاعبين الدوليين المصريين والمسئولون عن الكرة فى مصر داخل الاتحاد ونجوم اللعبة القدامى المشهورون من حكام ومدربين واداريين ..

اول سؤال كيف تعيد الكرة المصرية سمعتها ؟ وثانى سؤال اسباب كبوة الكرة فى مصر والثالث رايهم فى خطة اتحاد الكرة المصرى .. اذا كانت هناك خطة ..

ومن بين الاسئلة سؤال محدد لماذا هذه الهزيمة الثقيلة فى تونس ..

مع رجاء اعفاء صاحب الراى من التوقيع خوفا من الاجراءات التى ستتخذ ضده اذا قال رايه بصراحة ..

* * *

فى الجولات الحرة التى قمنا بها فى قرى تونس .. وخلال تجولنا فى شوارعها للفرجة والشراء كان استقبال ابناء تونس لنا رائعا فى كل مكان .. لم يكن هناك مكان للتعصب كان الامل بان يشاهد مباراة كروية ممتعة يفوز فيها من يلعب احسن والاكثر قدرة على تمثيل افريقيا والعرب فى بطولة كاس العالم .. كان حبهم لمصر واضحا وكان تقديرهم لشعب مصر عظيما ..

وفى الملعب يوم المباراة تفاءلنا فقد كان الجو صحوا ومشمسا لم تكن فى السماء سحابة واحدة على عكس الايام السابقة حيث سقط المطر وكان الاستاد رائعا فى كل شىء فى نظامه .. كل مواطن فى مكانه اغلقت الابواب فى الثانية عشرة ولم يعد هناك مكان لقدم .. وكان التشجيع بطريقة جماعية ومهذبا خصصوا لجمهورنا مدرجا خاصا ..

الغريب انه بعد المباراة باقل من عشر دقائق كانت الالاف التى وصلت الى خمسين قد عادت الى مساكنها .. خرجت فى هدوء رغم فرحتها بفوزها الكبير .. واثبت جمهور تونس انه رياضى يعشق كرة القدم ويعشق نجومه ويشجعهم بجنون ويحترم ضيوفه ..

* * *

لحسن الحظ كان معنا عدد من اعضاء مجلس الشعب شهدوا لهفة جمهور مصر على تشجيع فريقهم وشهدوا امانى واحلام ابناء مصر فى ان يكون لهم فريق ينافس على بطولة كاس العالم .. ارجو ان يتضامن هؤلاء الاعضاء فى كتابة تقرير يناقش فى جلسة علنية فى لجنة الشباب والرياضة بالمجلس خاصة وان البعثة كانت تضم الاخ ايهاب مقلد رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب ..

* الى الاخوة الاعزاء رفقاء رحلة الباخرة الذين بح صوتهم والذين افاقوا بعد اغماءة طويلة نتيجة للصدمة الهزيمة .. اقول لقد بح صوتكم من اجل مصر .. لا من اجل هؤلاء اللاعبين الذين خذلوكم ومن اجل مصر يهون كل شىء .

أحمد المنشليني

على قنديل يجيب

انني سعيد جدا لهذا الاهتمام الكبير والاستفسارات والاسئلة المتزايدة من قراء التعاون الرياضي وان دل هذا الاهتمام على شيء فانما يدل على ازدياد الوعي الكروي بين شبابنا الرياضي ورغبته الاكيدة في الوقوف على خفايا قانون كرة القدم فقد لاحظت ان معظم الاسئلة هادفة وفي الاجابة عليها تفسير لكثير مما يختلف عليه رياضيا في مجال كرة القدم .. كما وان هناك اسئلة لا ترقى الى مرتبة الرد عليها لعدم واقعيتها او لبداهتها

ـ اصطدام الكرة بالحكم لا يلغى الهدف

ـ لحارس المرمى الحق في تغير مركزه في اى وقت في المباراة

* هل القانون يسمح بادارة مباراة رسمية بين فريقين يكون للحكم اخ او ابن لاعبا في اى من الفريقين ؟

وهل يمكن ان يلعب حارس المرمى في الشوط الاول حارس مرمى وفي الشوط الثاني مهاجما على اساس ان يحل محله لاعب اخر حارس مرمى ,اى بالتبادل ؟

عبد الرحمن عبد الرحمن البنا
ش ابو الفضل ـ ميدان الامام ـ المحلة

الشطر الاول من السؤال ليس هناك مايمنع اى حكم من ادارة مباراة يكون احد اقربائه لاعبا فيها ولديك مثل واضح هنا في مصر فقد كان حماده امام لاعب الزمالك يشترك في مباريات ناديه وكان يحكم هذه المباريات حكمنا الدولي حسين امام عم حماده امام ولم نسمع ان الحكم قد جامل او عامل حماده امام معاملة خاصة . واحب ان اوضح هنا ان تفكيرك في ان الحكام تجامل يجب ان تغفله تماما واطمئن ليس هناك من بين حكامنا من يجامل على حساب سمعته .. ان الجماهير الكروية حساسة جدا والحكم الذي يرتكب مثل هذا لغطا لن تقم له قائمة في مجال التحكيم ابدا .

اما الاجابة على الشطر الثاني من السؤال فان حارس المرمى هو لاعب يمكنه ان يتبادل اي لاعب اخر مركزه في اى لحظة من المباراة بشرط واحد فقط هو اخطار الحكم بهذا التغيير وعندما تكون الكرة موقوفة .

* * *

* هل يعتبر سب الجماهير للاعبين الضيوف داعيا لالغاء المباراه .. كما فعل جمهور المصرى عندما كان يلاعب الزمالك ؟

محمد احمد غانم
دمنهور الثانوية الزراعية

ليس في قاموس الرياضة ولا الخلق الرياضي ولا يوجد في القوانين الاجتماعية او الدينية ما يبيح سب الجماهير والتفوه بالالفاظ النابية ضد اى فرد سواء في المباريات الرياضية او في اى وقت من الاوقات ولكن مثل هذا التصرف يجب ان يتبخر من ملاعبنا الى الابد لانه لايدل الا على سوء الخلاق والانحطاط في التعامل بين الفرد والاخر .. وقانون كرة القدم اعطى للحكم الحق في ايقاف المباراة مؤقتا او الغائها اذا تراى له ان هناك مايؤثر على سير المباراة واخراجها عن مسارها الطبيعي وهنا فعلى الحكم ان يقدر هل تصرف الجماهير يؤثر على سير المباراة ام لا ويتصرف على ضوء ذلك اولا بحماية اللاعبين من اى اعتداء وفض اى مشاكل قد تحدث اثناء سير المباراة والحكم الناجح هو الذي يتمكن من التغلب وازالة اسباب عدم اتمام المباراة بعداله كاملة ومنح كلا الفريقين الفرصة المتكافئة للعب دون اى تاثير خارجي على سير المباراة .

فاروق جعفر

* ما معنى الهدف بهدفين في المباريات مع الفرق الافريقية سواء على ارضنا او ارضهم ؟

محمد حلمي عوض
بنك مصر ـ ابو كبير

هذه الطريقة لايجاد فريق فائز في حالة تعادله مع فريق اخر يلعب معه مباراتين الاولى على أرضه والاخرى على ارض الخصم فاذا فاز فريق مثلا ٣/١ على خصمه في المباراة الاولى على ارضه ثم في المباراة الثانية هزم على ارض الخصم ٣/٢ فمن منهما يكون الفائز علما بان كلا الفريقين قد فازا كل على ملعبه ؟ وهنا اقترح الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان يحتسب الهدف الذي يحرزه اى فريق اثناء المباراة التي تقام على ارض الخصم بهدفين ويحتسب النتيجة على هذا الاساس وبذلك يكون الفريق الاول الذي فاز ٣/١ على ارضه وهزم ٣/٢ على ارض المنافس قد تحصل على ثلاثة نقاط على ارضه زائد اربع نقاط على ارض المنافس فيكون المجموع ٧ نقاط في حين ان الفريق الاخر يحصل على نقطتين في المباراة الاولى وثلاث نقاط في المباراة الثانية فيكون المجموع خمسة اذن الفريق الفائز هو الفريق الاول المتحصل على سبعة نقاط وبهذه الطريقة امكن التغلب على عدم اقامة مباراة ثالثة بين الفريقين المتنافسين لتحديد الفائز .

* * *

* اذا افترضنا ان لاعبا من فريق مات اثناء المباراة قضاءا وقدرا واراد الفريق تكملة المباراة فهل يدخل تغيير اللاعب ضمن التغييرين المسموح بهما ؟ وما حكم القانون لو ان هذا اللاعب قتل عن عمد من احد لاعبي الفريق المنافس ؟

أسامة محمد حسن
الاسدية مركز ابو حماد شرقية

حسب القانون يحق للفريق الاستبدال مادام لم يستنفد مرات التغيير المسموح به قانونا .

ولكن هل من المعقول ان فريق يموت احد لاعبيه اثناء المباراة ويريد ان يكمل المباراة ؟ اين الروح الرياضية واين الاحساس وقوة الاعصاب التي تعطي للفريق القوة لاستكمال المباراة .. اظن ان هذا التصرف من الفريق غير انساني بالمرة اذ يجب الغاء المباراة فورا والعمل على احترام حرمة اللاعب الميت .

* اذا صوب احد المهاجمين الكرة الى المرمى وهى في طريقها الى المرمى اصطدمت بالحكم وغيرت اتجاهها ودخلت المرمى ,فهل تحتسب هدفا ؟

يسرى رشيد النادى
ابو تشت ـ شارع سعد زغلول

على الحكم احتسابها هدفا لان الكرة قد اجتازت بكاملها خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة ـ في هذه الحالة تعتبر الحكم كانه لم يكن موجودا في الملعب وطبعا حظ الفريق الذي دخلت الكرة مرماه سيء للغاية وادى حال الكرة

* * *

* اذا تحرك حارس المرمى قبل ركلة الجزاء .. هل على الحكم ان يطلق صفارته ام يترك اللاعب يشوطها وهل تعاد اللعبة اذا لم تدخل المرمى ؟ مثل كرة فاروق جعفر .. تحرك عتوقه ولم يصفر الحكم .. فهل لو لم تدخل كان سيعيدها ام كانت ستمر مرور الكرام ؟!

حسن سعيد عمار
جامعة المنيا ـ كلية الاداب

تصرف الحكم سليم ١٠٠٪ اذ يجب على الحكم الا يتدخل عندما يرى ان الحارس قد تحرك وينتظر نتيجة الركلة فاذا دخلت المرمى تحتسب هدفا والا فيجب على الحكم اعادة اخذ الركلة .

الكمال الشاذلي يقول:
المدير الفني مطلوب لرفع مستوى الكرة

مرة اخرى يتحدث الكمال الشاذلي وكيل منطقة القاهرة لكرة القدم .. واحد القلائل الذين افنوا جل حياتهم في الملاعب .. واستمر اداريا لفريق الزمالك في عصره الذهبي اكثر من ثلاثين عاما ..

واليوم يستكمل حديثه عن النصائح التي يجب ان يتابعها المدرب فيقول :

ـ لابد من معرفة ودراسة مشاكل اللاعبين وتقديم المساعدات اللازمة لهم .

ـ عدم التفرقة في المعاملة بين اللاعبين حتى ينال ثقتهم واحترامهم .

ـ الوقوف خلال التدريب في مكان مناسب حتى يراه ويسمعه جميع اللاعبين .

ـ تحضير التدريب قبل تنفيذه تحضيرا جيدا حتى يتمكن من ادائه بطريقة سلسلة .

ـ تقسيم اللعبة الى اقسام حتى يتمكن من تدريب اللاعبين على فنونها المختلفة بسهولة .

ـ تقديم المعلومات والنصائح اللازمة لكل لاعب في وقت مناسب .

ـ التعمق والتركيز لمعرفة النواحي الفنية لكل لاعب لامكان تصحيح الاخطاء الفردية المختلفة .

ـ عدم الانتقال من تدريب مهارة ما الى اخرى الا بعد اجادة اللاعبين لها .

ـ مراعاة ان يتناسب التدريب مع اللاعبين ومستواهم وان ينوع في التدريب الفردي من لاعب الى اخر ليتمشى مع المستوى الفني والبدني لكل منهما .

ـ يشعر اللاعب احيانا خلال التدريب بالملل ؛ خاصة اثناء تدريب المهارات الاساسية والمدرب الناجح هو الذي يقضي على هذا الملل ويجعل اللاعب يقبل على تدريباته بدافع حيث الاستفادة وخاصة عن طريق المنافسة .

ـ تجنب التدخل في المسائل غير الهامة حتى لا يبدو وكانه يهتم بالصغائر

ـ عدم اطالة الشرح وخاصة في المهارات الاساسية .

ـ الاطلاع على ما يتصل بفن اللعبة وما يستجد عليها .

ـ ان يتق الله سبحانه وتعالى في مصلحة النادي الذي يعمل به في جميع النواحي بعيدا عن التحيز المغرض وبذلك يصل بناديه الى ما يصبوا اليه من نجاح وتوفيق في احراز البطولات .

المدير الفني

ثم ياتي بعد ذلك الحديث عن المدير الفني وهو قمة اى جهاز كروي محليا او دوليا .. وليس هناك ما يدعو للمجاملة في الاختيار لصالح النتيجة والنجاح والفوز للجهة التي سيتعامل بها وهو ما يعمل له الجميع بصدق والخلاص وامانة .. ونحن في مصر احوج ما نكون الى منصب المدير الفني في الاندية وفي الفريق القومي لرفع المستوى الكروي عندنا ..

ميزاته او مواصفاته :

يجب ان يكون احد لاعبي الكرة الدوليين او بالدرجة الاولى واشترك في المباريات اشتراكا فعليا لمدة لا تقل عن خمس سنوات بصفة متصلة ويفضل عند اختيار اللاعبين الدوليين وكذا ابناء النادي وان يكون من اللاعبين المشهود لهم بالاخلاق ,الحميدة الكريمة وان يتمتع بالشخصية القوية وان يكون المثل الاعلى والقدوة الحسنة في جميع تصرفاته وان لا يقل سنه عن خمسة وثلاثون سنة ؛ حتى يكون ذو خبرة تؤهله لشغل هذا المركز الدقيق ومهمة تؤهله وفريقه للفوز بما يصبوا اليه من بطولات ولا يتاتى ذلك الا بالاخلاص والوفاء والامانة ..

اختصاصاته :

المسئول عن جميع النواحي الفنية والادارية للكرة محليا او دوليا وله ان يستعين بالاداريين والمدربين الذين يمكنه التعاون معهم بنجاح في سبيل اللعبة سواء بالنادي او الفريق القومي .

ـ وضع سياسة التدريب سواء الفردي او الجماعي مع اكتساب اللياقة البدنية والفنية .

ـ حضوره جميع تدريبات النادي ومبارياته الداخلية والخارجية .

ـ الاشتراك الفعلي مع المدرب في اختيار الفريق الذي سيمثل النادي ويكون له الراى الاول في هذا الموضوع

ـ تقديم الاقتراحات بانزال او رفع اللاعبين من درجة الى اخرى .

ـ مسك سجلات اللاعبين واصاباتهم ومدى تقدمهم او تاخرهم خلال المباريات او التدريبات على مدار السنة (بمعاونة الادارى المختار) .

ـ تقديم المشورة عن مدى استعداد الفريق للمباريات الهامة الداخلية او الاجنبية وهو صاحب الراى الاول عن ترتيب مثل هذه المباريات .

ـ القاء المحاضرات على اختلاف انواعها ومستوياتها .

الكمال الشاذلي

ـ الاشراف على المكتبة الرياضية وطلب تزويدها بالمجلات والنشرات الرياضية والافلام اذا لزم الامر .

ـ اختيار العدد المطلوب لفرق النادي المختلفة حسب قرارات ولوائح الاتحاد والاعتماد من مجلس الادارة .

ـ النظر في استقالات لاعبي النادي وانضمامات لاعبين جدد .

ـ التنسيق بين فرق النادي المختلفة .

ـ النظر في جميع طلبات المباريات الاجنبية التي تتعارض مع المباريات الرسمية .

ـ تقرير المكافآت التشجيعية الخاصة باللاعبين وطريقة توزيعها .

ـ بحث كل ما يحال اليه من مجلس الادارة من موضوعات تتعلق باختصاصه

ـ الاقتراحات الخاصة برفع او خفض مكافآت المباريات بانواعها المختلفة تمهيدا لرفع الامر الى مجلس الادارة للاعتماد .

والمدير الفني (كرئيس) يستعين بمن يشاء من اداريين ومدربين لمباشرة اختصاصاته الفنية والادارية الذي يختارهم بمحض ارادته وتحت مسئوليته وهذا المركز موجود في جميع الاندية المحترفة تقريبا رغاما نجده في الاندية الهاوية اى مثلا لا يجد هذا المركز في الاندية المصرية على اختلاف درجاتها واذا ما اعطيت لهذا المدير الفني سلطاته الكاملة واختصاصاته العامة فغالبا ما يصل بفريقه الى الدرجة التي يصبو اليها من الفوز بالبطولات المختلفة التي يشترك فيها خصوصا اذا ما توفرت اليه الخامات الجيدة المطيعة والمواهب النادرة الفذة التي يسهل عليه صقلها والاستفادة بها في جميع البطولات التي يشترك فيها .

عبد الفتاح الشاذلي
وكيل منطقة القاهرة للكرة

في دوري الدرجة الاولى
هزيمة قاسية للأهلية في الكفر
والشرقية تنتزع نقطة من المقاولين

كتب ـ وحيد حلمي :

اقيمت في الاسبوع الماضي ٦ مباريات في الاسبوع الثامن لدوري الدرجة الاولى .. انتهت بفوز كفر الشيخ على اهلية ابو زعبل في الكفر ٤ـ صفر .. حكم المباراة العميد فؤاد شفيق وعاونه ياسين غريب ومحمد محيي الدين .

كما فاز نادي دمياط على جمهورية شبين ٢/ صفر في اول مباراة لدمياط على ملعبها بعد انتهاء عقوبة نقل مباراتان للفريق خارج ملعبه بعد احداث مباراة دمياط ودمنهور .. وقد حكم المباراة فؤاد جودة وعاونه محمد ابو الحسن وحسين مهاود ..

وفي دمنهور انتزع فريق طنطا من دمنهور بعد تعادل الفريقين بهدف لكل منهم .. حكم المباراة اسماعيل اليملي وعاونه ابراهيم النادي وسعيد راشد .

كما تعادلت ايضا بهدف لكل منهما القناة والسكة .. حكم المباراة عبدالله فكري وعاونه عرابي وفاروق عبد الحميد

وتعادلت طلعت حرب بملعبه مع الكروم بدون اهداف حكم المباراة عبد الحكيم محمود وعاونه سمير يوسف وحسن شاكر .

وفي الشرقية اقيمت مباراة المقاولون العرب مع الشرقية وانتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. حكم المباراة احمد بلال .. وعاونه عباس راشد وادوار عبد الملك .

وفيما يلي تقدم وصف وتحليل المباراة . بدات المباراة بجس نبض من الفريقين .. بعد خمس دقائق يسدد سعيد الشيشيني قنبلة من خارج منطقة الجزاء .. ترتطم بقدم عطية السيد فتهيء لثالث الشرقية وتغير اتجاهها خارج المرمى .. وللضيع اول فرصة في المباراة .. تنظم الشرقية صفوفها وتبدا في الهجوم . وسط تشجيع الجمهور الكبير الذي حضر المباراة .

وبعد ٨ دقائق من بداية المباراة تحدث دوبلكا امام مرمى المقاولين تنتهي بتسديدة ضعيفة لاحمد حجازي لاعب الشرقية ..

تواصل الشرقية الهجوم ومن كرة عالية يقفز اليها سمير عبد الفتاح جناح الشرقية ويلعب كرة ضعيفة في يدى علاء خليل حارس المقاولين .

في الدقيقة ٢٠ اول هجمة منظمة للمقاولون .. كرة من خالد الحوت لايمن الذي يلعب ثرو جميل الى زمزم الظهير الايسر المتقدم .. الذي ينفرد بالمرمى ويلعب كرة قوية ترتد من الحارس ولا تجد من يكملها داخل المرمى .

.. الشرقية تلعب بطريقة ٤ / ٢ / ٤ والمقاولون يلعب ٤ / ٣ / ٣ .

وفي الدقيقة ٢٥ واثر كرة عالية مشتركة بين مجدى اسكندر ظهير ثالث المقاولون العرب وسمير عبد الفتاح جناح الشرقية .. داخل منطقة الجزاء اطلق الحكم احمد بلال صفارة فسرت من على بعد اكثر من خمسين يارده محتسبا ضربة جزاء للشرقية ! .. تصدى لها محمد ابو امين وارسلها ارضية سريعة على يمين علاء خليل .. ولكن الحكم الذي تسرع في احتساب ضربة الجزاء طلب من لاعب الشرقية ان يعيد تسديدها بدون سبب واضح !! وبرة اخرى سدد محمد ابو امين الكرة على يسار علاء مسجلا هدف الشرقية .

يهاجم فريق المقاولين بعد الهدف وكرة جميلة من شعراوى الى زمزم يلعبها على الطاير قنبلة ينقذها عبد الرحمن مسلم حارس الشرقية باعجوبة ..

غير فريق المقاولون من طريقة لعبه وحولها ٤/٣/٤ بتقدم ايمن لمستوى المهاجمين .. بينما لعب فريق الشرقية بطريقة ٤/ ٣ / ٣ للحفاظ على الهدف ..

وكرة جميلة من العربي لاعب المقاولين الى الشيشيني ينفرد بالمرمى ولكنه يلعبها في الزاوية الضيقة التي يقف فيها حارس الشرقية ..

وفي الثواني الاخيرة من الشوط الاول يسدد شعراوى لاعب المقاولين قنبلة ترتد من يد الحارس الى مصطفى جودة الذي يلعبها قوية داخل المرمى الخالي .. ولكن الكرة تصطدم بقدم محمد رفعت ظهير الشرقية وترتفع عن الارض وتاخذ طريقها الى المرمى ولكن حارس الشرقية يطير على الكرة ويزيدها من على خط المرمى وتضيع اخر فرصة للمقاولين في الشوط الاول الذي انتهى بفوز الشرقية ١ / صفر ..

فؤاد جوده

هدف التعادل

بدأ الشوط الثاني بهجوم من المقاولين .. بعد عشر دقائق ومن ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء بياردتين يسدد شعراوى صاروخ يمر من جانب القائم الايسر لرمى عبدالرحمن بعد لحظات ومن ضربة حرة مباشرة يلعب الشيشيني كرة جميلة الى زمزم يطير ويلعب الكرة برأسه في الزاوية البعيدة لرمى الشرقية مسجلا هدف التعادل .

ينحصر اللعب وسط الملعب .

وقبل النهاية بثلاث دقائق يلعب لطفي حسين كرة جميلة عالية الى زمزم المتقدم .. يخرج اليه عبد الرحمن مسلم حارس الشرقية ولكن زمزم يسبقه ويلعب الكرة برأسه خارج القائم الايمن .. ولتضيع اخر فرصة في المباراة ولتنتهي بهدف لكلا الفريقين ..

خواطر رياضي

عقب مباراتنا الثانية امام تونس والتي خرج على اثرها فريقنا القومي لكرة القدم من الدور النهائي لتصفيات افريقيا وحرم من ان ينال شرف تمثيل مصر في كاس العالم بالارجنتين .. عقب المباراة ابدت الاقلام .. والتعليقات الكل يلوم الفريق الكل يعتبرها نكبة الكل انهم اللاعبون بانهم سحبوا الابتسامة من وجه الجمهور الكروى المصري .. بل واتهموا اللاعبين ايضا بانهم سودوا المرارة والاسى على الوجوه .

لا ياسادة . انها ليست مسئولية اللاعبون .. فهذه هي امكانياتهم البدنية والفنية . وان قدراتهم تقف عند هذا الحد . الم تدرون والتسم تبكون على اللبن المسكوب .. انكم سبق وماذلتم تقولون ان تونس تلعب كرة اوروبية حديثة . !! واين انهم من هذه الكرة الاوروبية الحديثة .. هل ولدوا بها هل زرعوها في انفسهم .. لا طبعا لم يحدث هذا .. ان تونس بها نهضة رياضية خطط لها منذ عشرة سنوات وقاموا بمتابعتها وتمويلها ماديا وفنيا .. حتى وصلوا الى هذا المستوى انه الاحتكاك الدائم واللعب الكثير مع الفرق الاوروبية انه الاهتمام الدائم بالفريق القومي على مدار السنة .. وليست اهتماما موسميا او وقتيا كما يحدث عندنا .

انسيتم يا سادة انكم لقد اعطيتم دفعة معنوية ومادية للفريق مدتها شهر واحد .. والمفروض ان يكون الاهتمام طول العام .. انسيتم اننا ليس لدينا فريق قومي شبه ثابت حتى لا نفقد عامل الانسجام وترابط الخطوط وتجانس الفريق فنيا ومعنويا .. انسيتم انكم لم تؤمنوا مستقبل اللاعبين حتى لا يخافوا من الاصابة القاتلة التي تمنعهم من مزاولة اللعب بعد ان اصبح مصدر رزقهم .. وبعد ذلك تتهمونهم انهم لاعبي دوري النقطة المرتزقة ؟ .

لا يا سادة .. ابحثوا عن الطريقة التي تخلق فريقا مصريا مشرفا في المجال الدولي .. وانا اعرف ان الطريقة صعبة . واسهل منها البكاء والعويل ولوم من لا لوم عليه .

واخيرا هل عرفنا فجاة ان معظم لاعبينا في الفريق القومي محليون وليسوا على المستوى الدولي .. الم تكن تعرف هذا .. واين لهم من الدولية ولم تؤهلهم لذلك بالاحتكاك المستمر الذي يولد الخبرة والحنكة الدولية المطلوبة .. اين لهم من الشخصية الكروية وهم لم يروها الا على شكل الايذاء في دوري النقطة ... اعيدوا النظر بامانة .. وحاولوا ان يكون لفريقنا القومي برنامجا سنويا مرسوما يسير جنبا الى جنب مع دوري النقطة ودون ان يصبح الدوري هو المهم والتمثيل الدولي حدثا عابرا ..

* * *

قال احد الزملكاوية ٧ من فريق الاهلي عملوا فضيحة كروية فسال الاهلاوي اليس الخطيب صاحب النصر في اللقاء الماضي ؟ فقال الزملكاوي الم ترى الفريق القومي في تصفيات المنطقة السادسة وهو يضم معظمه من الزمالك وكيف كان ؟

والقول للاثنين لا الف مرة .. وتذكروا مصر ولو مرة .. فان نادي مصر العظيم اهم الف مرة من نادي الاهلي والزمالك

عادل عبد الفتاح

بوابة الكرة وملتها دخلت تونس بطولة العالم فى الارجنتين

محاولة لنسف شبكة التليفزيون بالارجنتين لمنع اذاعة مباريات بطولة العالم للكرة

... جنـدى على الاقل ميشاركون فى خطة الامن الكبيرة التى ... كاس العـالم لكرة القدم فى الارجنتين ..

... للبطولة الكبيرة على ... المنظمات المسلحة فى ... انها لن تعكر صفو ... فان الاجراءات الامنية ... عالية من الكفاءة .. ومع ... الضيوف بوجـود اى ... تشويه صورة البطولة او ... الى معسكرات للجيش ..

... بدا واضحا ان الحكومة ... من القلق بعـد ان ... لنسف شبكة المواصلات ... لمنع نقل مباريات ... الى العالم على الهواء ..

... قتل الجنرال عمر اكتيس ... العام الماضى قبـل ان ... صحفيا حول استعدادات ... البطولة الكبيرة كما يعتقـد ... الامن هناك بان وعـود ... بعدم تعكير الامن مجرد ... جعل المنظمين يشعرون ... اللازم .. وان هـذه ... فرصة كهذه تقلت من ... الاستفادة بها ..

... عام ١٩٧٤ـ فان عدد ... المسلحة المتطرفة فى ... حـوالى عشرين الف

متطرف ..

وبالاضافة الى المتاعب الخاصة بالامن التى يصادفها منظمو البطولة فان هناك متاعب اقتصادية كثيرة فقد اعلن رئيس اللجنة الحكومية العسكرية المسئول عن تنظيم البطولة ان الارجنتين ستخرج خاسرة من البطولة ماديا .

ويقول الجنرال انطونيو ميرلو رئيس اللجنة ان على الارجنتين ان تتـوقع خسارة مقدارها ٣٩٣ مليون دولار فى نهاية البطولة لان الحكومة ستنفق اكثر من ٤١٠ ملايين دولار بينما لن يزيـد العائد عن عشرين مليـون دولار من التليفزيون والخدمات العامة الاخرى . وهذا يعنى ان ٣٩٠ مليـون دولار ستضيع وبذا تعانى الارجنتين من مشاكل اقتصادية جديدة ..

* وعلى الرغم من هذا فان حكـومة الارجنتين ما زالت مصرة على اقامة البطولة الكبيرة لما توفره من دعاية كبيرة ستحصل عليها فى جميع انحاء العالم بالاضـافة الى الالاف من السائحين الذين سيزورون البـلاد ترى هل يزور فريقنـا القومى الكروى الارجنتين. ويصبح حديث العالم مع الخمسة عشر فريقا الباقية .. لنتمنى ذلك ..

ركن القراء

اعانة الى شباب ابو حماد .

مركز شباب ابو حمـاد شرقية الذى يلعب الان فى دورى الدرجة الثالثـة يامل ان يساعده الاستاذ / صلاح عبد الوهاب رئيس مجلس مدينة ابو حماد باعانة مالية حتى يستطيع ان يكمـل مسيرته الرياضية حيث انه يعـانى من ازمة مالية حادة ومعظم اللاعبين لاياخذون مكافئات والانتقالات على حسابهم الخاص

اسامه محمد حسن
الاسدية مركز ابو حماد

* * *

رب ضارة نافعة

لعـل الكثير من جماهير الكـرة العريضة فى مصر وغيرها من البلاد التى شاهدت مباراة مصر وتونس قد افزعها العرض غير المشرف للفريق المصرى مما تسبب فى هزيمته هزيمة نكراء لا هوادة فيها اقول لهـذه الجماهير : لعل بعد هذا العرض السـيىء نعرف انفسـنا ونقارن بين الكرة الحديثة التى لعبتها تونس والكـرة المصـرية التى لا زالت تخطـو فى اول الطريـق وهـذا راجع بالطبـع الى عـدم احتكاكنـا بالفرق الاجنبية ومشكلة الاحتراف عندنا فلا نخجل من ذكر عيوبنا فرب ضارة نافعة ومبروك للفريق التونسى .

مجدى صبحى الغرباوى
كلية الدراسات التعاونية والادارية

نداء الى محافظ القاهــرة

ايمانا منـا بقيـادتنا المؤمنـة التى عبرت بنا عار الهزيمة الى كرامة النصر فى اكتوبر والتى ارتفعت بمصر فوق كل الجراح وادعياء الوطنية وتجار الكلام ومن منطلـق السـلام نناشـدكم اعادة الساحات الرياضية باحيائنا الشعبية فكلنا يعلم ان العقل السليم فى الجسم السليم ولقد كانت تجربة بناء مسجد حى بولاق (مسجد مدرسة ابو العلا) تجربة ناضجة تكاتف فيها اهل الحى بمجهود ذاتى ولكن حتما ارى الشباب يتواجد فى المسجد لوقت بعيد .ولكنه معظم الوقت فى الشارع ولو وجد المكان الذى يمارس فيه هوايته الرياضيـة لذاد العطاء .. خاصة وان الرياضـة اخلاق قبل كل شىء ..

الحاج يسرى محمد العزب
بولاق ابو العلا

الحاج يسرى العزب

* * *

مبروك لتونس

اثبتت هزيمتنا من تونس فى نهائيات كاس العالم ان فريقنا لائق بدنيا وان فوزنا على نيجريا وتونس بالقاهرة كان سببه الجمهور المصرى الوفى واجهزة الاعلام والشحن الجماهيرى الهائل .. لقد خرجت تونس خارج ارضها للعب مع فرق فرنسية واوربية لمدة شهرين كاملين استعداد لهذه التصفيات . كما الغت ويجريا الدورى ولعبت مـع فرق من اقوى دول افريقية اما فريقنا القومى فكان بدل من ان يلعب مع فرق اوربية كان يلعب مع فـرق مصرية ضعيفة اسكو والمقاولون العـرب . اغلب الظن ان المسئولية تقع الان على ادارى وافراد الفريق فقط لان الدولة لم تبخل عليه وصرفت لاعداده ٢٥٠ الف جنيه وكانت ستعطين الكثير . اما الجمهور فحضر لتشجيعه بمئات الالاف كما تفرغت الصحف الرياضية ومحرريها لتشجيعهم ورفع روحهم المعنوية دون فائدة . عموما هارد لك لفريقنا ومبروك لتونس الشقيق ممثلا العرب فى كاس العالم .

محمود عطا الله مصطفى
على محمد شرف
المدينة السكنية بورش السكة الحديد بابو زعبل

الى جريدة التعاون الرياضى
حيو معنا السعودية

انقرار المملكة العربية السـعودية بتاجيل دورة فلسـطين لهو خير دليل على تضـامن السـعودية مع مصر لا فى المجال السياسى فحسب بل فى الميدان الرياضى كـذلك .. ايها القراء الاعزاء حيوا معى السعودية حكومة وشعبا .

نجلاء رافت النطاط
« شركة النصر ـ بمنوف »

دروس قاسى لفريقنا

لعل هزيمة فريقنا القومى من تونس درسا قاسيا ...

الى القراء ...

* مصطفى احمد خاطر الزقازيق .
يا اخ مصطفى طبعـا نشرنا لك العديد من الرسائل فلماذا تغضب ؟ هناك قراء اعزاء لم ينشر لهم بسبب ضيق المساحة ونحن ننشر للكل تباعا .

* عصام عادل موسى برسـوم قليوبية ..
الكابتن حسن حمدى كان مصـابا وقد شفى الان ويتدرب اسـتعدادا للدورى انشاء الله .

* رمضان محمد صابر . الفيوم
يمكنك ان ترسل برسالتك عـلى النادى الاهلى وتجد المسئولين عن المجلة بكل مالريد والعنوان .. مجلة النادى الاهلى ـ النادى الاهلى بالجـزيرة بالقاهرة .

* رضوان البدوى رضـوان كفر الدجر ـ دقهلية .
حـاول ان تكتب وتقرا كثيرا من الشعر .. وان شـاء الله ننشر لك رسالتك القادمة .

* ناصر عبد الفتاح عبد الشافى قويسنا ـ منوفية ..
بخصوص مدرب ١٧ سنة بنـادى اسكو فهو الكابتن صبحى عبد السلام .. وعنوانه نادى اسكو بشـبرا المظلات .

* عمرو سيد الحندوقه ـ كفر ...

اللاعب المصرى
موهوب .. ولكن ؟

كفانا ماعشنا فيه لسنوات طويلة من اللعب المبنى على الارتجال والاعداد الغير سليم واللعب بدون تجهيز سليم ولا تخطيط .

كفانا هذا .. لقد مر اللاعب المصرى بظروف صعبة من توقـف الكرة الى معاملة جافة وعدم استقرار . واشياء كثيرة عجيبة ..

وبالرغم من كـل هذا فان اللاعـب المصرى موهوب وما زال شامخا واقفا على قدميه تماما مثل الجنـدى الذى وقف حتى توفرت له الامكانيات فعبر والتفن ..

واللاعب المصرى يلعب الكرة الجميلة الحلوه ولكن الموهبة وحدها لا تكفى ابدا فى عالم يسير على اسس علمية . عالم يخطط ويدرس ويعرف ماذا سيعمل غدا او بعد غد والان آن الاوان لنهتم بالرياضة وبالتخطيط السليم فلدينا اللاعب الذى يحب لعبته وانني اعتقد ان المسئولين بمصر يعلمون تمام العلم والمعرفة ان اللاعب المصرى له احتياجات ... كلها مادية كما ...

٩ ـ متشابهان ـ رتبة عسكرية .
١٠ لقب لاعب زملكاوى قديم .
١١ ـ لاعب تونسى ـ سـيارة فرنسية
١٢ ـ صابر ـ حارس مرمى بالاولمبى السكندرى (معكوسة) .

راسيا :

١ ـ لاعب تونسى ـ اوجاع .

فى الشبكة

شحته الإسكندرانى زعلان!

الاسكندرية من مصطفى سامى :

شحته الاسكندرانى زعلان .. سبب زعله ان ادارة النـادى اهملته بعد الاصابة .. وليس هذا فقط بل وجهت اليه بعض الاتهامات من بعض المسئولين بالنـادى .. لقد اشـاعوا ان حادث الاصطدام وقع له نتيجه تناوله الخمـر . وهذه الاشاعة غير حقيـقية ويثبت ذلك تحقيق البوليس والنيابة ولان شحته لا يتعاطى اى مشروبات روحيه او مـواد مخدرة .

يقول شحته ان هذه الاشاعة يريدون تحطيمه نهائيا وابعاده عن الملاعب ... ولكن لن يصـلوا الى غرضهم . اننى استطيع ان العب اعواما اخرى .. ولكن لن العب فى صفوف الاتحاد وهذه الروح قائمة ..

شحته الاسكندرانى

* صلاح مصطفى ظهير ثالث المقاولون العرب اصيب بتمزق فى اربطة الركبة وتحتاج لراحة اسبوعين .

* اصيب على عبد الفتاح جناح ايمن نادى المقاولون العـرب بتمزق فى اعلى السـاق اليمنى . ويعالج لدى سـيد مصطفى اخصائى العلاج الطبيعى بنـادى ...

* اقام سيد القابط لاعب المقاولون ـ حفل شاى لفريقه فى بلده الشرقية ...

* فى دورى منطقة القاهرة للناشئين تحت ١٥ سـنة فاز سـكة حديد ابو زعبل على البلاستيك ٢ / ١ سجلهم علاء اساعيل وكمال وديع .

... المصرى وجوت ببلبيس ... هى اول مباراة يحكمها بعد غيبة طويلة عن الملاعب ...

* الجمل ... سيارة جديدة اسبور .. الجمل شفى من اصابته وينتظر ان يلعب اليوم امام الاهل ..

سمير محمد لبيب



تم تكريم ذكرى البطل بالسيف!

انتهت اكبر بطولة للسلاح على مستوى الجمهورية لسيف المبارزة للعام الثانى على درع المرحوم عبد القادر عبد العظيم السكرتير العام المساعد للاتحاد المصرى للسلاح الذى توفى فى ديسمبر ٧٥ بعد نشاط حافل كعضو بالفريق القومى منذ عام ٥٣ وحكما دوليا وممثلا للاتحاد فى الاتحادين الدولى والمصرى للسلاح حتى وفاته .

واسفرت البطولة التى اشترك فيها ١٤ ناديا وهيئة عن فـوز نادى السـلاح السكندرى بالبطـولة يليه جامعة الاسكندرية وجامعـة عين شمس ونادى السلاح المصرى

وجاءت النتائج الفردية التى اشترك فيها ٤٤ لاعبا اقيمت بينهم ١٨٥ مباراة حلت بصراع عنيف للفوز بالبطولة . التى انتهت باحتفاظ محمد محى اسماعيل بالبطولة للعام الثانى بعد مباراة مفاصلة مع جمال عبدالعال ثانى البطولة لتعادلهما فى انتصارات الدور النهائى وفاز محى بالنتيجة ٣/٥ ونال الدرع وتلاهما علاء ...

بطولة الناشئين فى الجمباز

تقام اليوم على ملاعب مركز شباب الجزيرة بطـولة الجمهورية للناشئين تحت ١٤ سنة فى الجمباز والتى يشترك فيها لاول مرة الاندية ومراكز الشباب ...

الحكم احمد بلال

يحرز هدف لحكام اسكندرية

الخطيب احسن من حجازى والتيتش وعبد الكريم صقر هدية من تونس ـ بريشـة الفنان ماهر